

**LE TIERS LIVRE DE RABELAIS.
RÉPERTOIRE DU GENRE DIALOGIQUE ET
MODÈLE D'UNE AUTRE PRATIQUE**

Mathilde AUBAGUE (Univ. de Bourgogne)

&

QUELLES DÉFINITIONS POUR LE DIALOGUE DES MORTS ?

Ariane EISSEN (Univ. de Poitiers)



Rabelais-Lucien, d'après la couverture du *Dialogues aux Enfers* de M. Joly, L'Harmattan

Vendredi 20 mai 2011

14h00 – 16h30

MSH de Clermont-Ferrand, 4 rue Ledru - salle 215

Séminaire interdisciplinaire

« Le dialogue comme genre littéraire de l'Antiquité au XXI^e siècle »

dialogos.dialogos@gmail.com