

## Appel à contribution pour ouvrage collectif sur les saisons

Nous avons le projet d'un ouvrage collectif sur les saisons. Cela nous permettrait d'analyser les représentations de la nature à travers la temporalité des saisons - replacées dans leurs contextes historiques, économiques, culturels, idéologiques, artistiques, etc.

Il ne s'agit pas de tout répertorier dans un sujet aussi vaste, mais de nous saisir d'éléments paradigmatiques pour dégager les articulations variées de l'homme et de la nature, ainsi que les conceptions de la temporalité.

Si vous êtes intéressés par cette problématique des saisons, je serais heureux de recevoir vos suggestions et propositions afin de voir comment les ordonner dans l'ensemble des réflexions projetées d'ici la fin décembre de cette année.

Les études d'auteur d'Hésiode à Robert Walser par exemple ne doivent pas être « les saisons chez tel auteur », mais une analyse d'une représentation originale exemplaire à partir d'une œuvre.

D'autres approches sont attendues, en musique, en peinture ainsi que des points de vue originaux (hiver nucléaire, canicule, giboulées, y-a-plus de saisons, etc.)

Pour mettre tout cela sur pied, nous organiserons une réunion à la fois de « remue-méninges » (pour parler français) et de planification.

Alain Montandon  
**Email :** [Alain.Montandon@univ-bpclermont.fr](mailto:Alain.Montandon@univ-bpclermont.fr)  
Maison des Sciences de l'Homme  
CELIS / Alain Montandon  
4, rue Ledru  
F- 63057 CLERMONT-FERRAND cedex 1