

Colloque organisé par :

EA 3094 – CARRA
Centre d'Analyse des Rhétoriques Religieuses de l'Antiquité
Université de Strasbourg
Faculté des Lettres – Le Portique
14 rue René Descartes – 67084 Strasbourg cedex
Pour tout renseignement, s'adresser à Catherine Schneider

Comité d'organisation

Rémy POIGNAULT, Université Blaise Pascal - Clermont-Ferrand
remy.poignault1@orange.fr

Catherine SCHNEIDER, Université de Strasbourg
cschneid@unistra.fr / catschneider67@orange.fr

Comité scientifique

Yves LEHMANN (Professeur à l'Université de Strasbourg, co-directeur du CARRA)

Laurent PERNOT (Professeur à l'Université de Strasbourg, co-directeur du CARRA)

Rémy POIGNAULT (Professeur à l'Université Blaise Pascal, président du Centre de recherches André Piganiol – Présence de l'Antiquité)

Catherine SCHNEIDER (MCF, HDR, Université de Strasbourg)

Antonio STRAMAGLIA (Professeur à l'Université de Cassino, Fondateur du groupe de recherche sur les *Declamationes Maiores*)

Danielle VAN MAL MAEDER (Professeur à l'Université de Lausanne)

Thomas ZINSMAIER (Professeur à l'Université de Tübingen)

CARRA (Centre d'Analyse des Rhétoriques Religieuses de l'Antiquité, EA 3094)
Université de Strasbourg

Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique (CELIS - EA 1002)
Équipe « Littératures et représentations de l'Antiquité et du Moyen Âge »
Centre de recherches André Piganiol – Présence de l'Antiquité
Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand

COLLOQUE INTERNATIONAL
Présence de la déclamation antique
(suasores et controverses grecques et latines)

11^{ème} volet

30 mai - 1er juin 2012
Strasbourg

Direction scientifique :
Rémy POIGNAULT (Université Blaise Pascal)
Catherine SCHNEIDER (Université de Strasbourg)

Maison Inter-universitaire des Sciences de l'Homme – Alsace (MISHA)

5 allée du Général Rouvillois
67083 Strasbourg
Salle de conférence - rdc

Entrée libre



Présentation

Ce colloque est le fruit d'une collaboration entre le CARRA (Centre d'Analyse des Rhétoriques Religieuses de l'Antiquité, EA 3094) à l'Université de Strasbourg, de l'Équipe « Littératures et représentations de l'Antiquité et du Moyen Âge » du CELIS (Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique, EA 1002) ainsi que du Centre de recherches André Piganiol – Présence de l'Antiquité à l'Université Blaise-Pascal.

Il réunira une soixantaine de spécialistes de littérature, d'histoire et de civilisation antiques, de littérature comparée, de littératures modernes et contemporaines sur la *Présence de la déclamation antique*. Il se déroulera en deux temps : à Clermont-Ferrand, les 17-18 novembre 2011, et à Strasbourg, du 30 mai au 1er juin 2012.

Ce colloque est consacré, dans une perspective pluridisciplinaire, à l'étude des rapports de la déclamation antique avec son temps, suasoires et/ou controverses grecques et latines, ainsi qu'à leur diffusion et leur réception au Moyen Âge, à la Renaissance et à l'époque moderne et contemporaine, à travers les lectures, réécritures, éditions, interprétations et utilisations (comme *auctoritas* culturelle, politique, idéologique...) qui en ont été faites en Europe. Il s'agira d'examiner la place de ces textes dans la société, leur incidence sur l'écriture et la culture littéraire et la trace qu'ils ont pu laisser depuis les derniers siècles de l'Antiquité.

Les Actes du colloque donneront lieu à deux publications, l'une dans la collection « Caesarodunum – Présence de l'Antiquité », l'autre chez Brill ou Brepols.

Mercredi 30 mai

Après-midi

14h00 :

Accueil des participants et ouverture du colloque par les directeurs du CARRA (Yves LEHMANN et Laurent PERNOT) et par les organisateurs du colloque (Rémy POIGNAULT et Catherine SCHNEIDER)

I. À LA CROISÉE DES PRATIQUES ET DES GENRES

Président de séance : Laurent PERNOT

14h30 : **Michael TRAPP** (King's College London) :

Dio, Aristides and the geography of declamation.

15h00 : **Johann GOEKEN** (Université de Strasbourg) :

La déclamation au banquet.

15h30 : **Erik GUNDERSON** (University of Toronto) :

Declamatory play.

Pause

Président de séance : Yves LEHMANN

16h30 : **Estelle OUDOT** (Université de Bourgogne) :

L'exercice de *meletè* : un lieu possible pour une nouvelle histoire d'Athènes ?

17h00 : **Mario LENTANO** (Università di Siena) :

Parlare di Cicerone sotto il governo del suo assassino. Una lettura della controversia 7.2 di Seneca il Vecchio.

17h30 : **Alessandra ROMEO** (Università della Calabria) :

Metamorfosi della declamazione : metodo declamatorio e creazione epica nelle *Metamorfosi* di Ovidio.

Jeudi 31 mai

Matin

II. POÉTIQUE DE LA DÉCLAMATION

Présidente de séance : Catherine SCHNEIDER

9h00 : Gualtiero CALBOLI (Università di Bologna) :
Les *status* et les *Déclamations mineures* du pseudo-Quintilien.

9h30 : Antonio STRAMAGLIA (Università di Cassino) :
Unlucky or unsuitable ? ‘Neglected’ *themata* in ancient declamation.

10h00 : Andrea BALBO (Università di Torino) :
Aspetti culturali della declamazione latina in Calpurnio Flacco.

Pause

Présidente de séance : Estelle OUDOT

11h00 : Giovanna LONGO (Università di Bari) :
Quaedam satius est causae detrimento tacere quam verecundiae dicere. Eros ‘scabroso’ nella declamazione antica.

11h30 : Fabrice ROBERT (Université de Paris Ouest-Nanterre La Défense) :
De la déclamation exercice à la déclamation virtuose : le cas d’Aelius Aristide.

*Déjeuner au
Restaurant Universitaire de l’Esplanade*

Jeudi 31 mai

Après-midi

II. POÉTIQUE DE LA DÉCLAMATION (suite)

14h00 : Christopher VAN DEN BERG (Amherst College) :
How to speak about declamation : The declaimer’s bees in Pseudo-Quintilian XIII.

III. VALEURS ET FIGURES

Président de séance : Gualtiero CALBOLI

14h30 : Nicola HÖMKE (Freie Universität Berlin) :
Lucans Cato oder : Die Bestattung des *exemplum moriendi*.

15h : Alfredo CASAMENTO (Università di Palermo) :
Il padre che dovrei essere, il padre che vorrei. Dalle declamazioni di Seneca Padre alla tragedia senecana.

15h30 : Cécile MERCKEL (Université de Strasbourg) :
Présence de la déclamation dans les traités philosophiques de Sénèque.

Pause

Président de séance : Luigi SPINA

16h30 : Bé BREIJ (Radboud Universiteit Nijmegen) :
Rich and poor, father and son in the 7th *Major Declamation* ascribed to Quintilian.

17h : Graziana BRESCIA (Università di Foggia) :
Il potere e il diritto. L’*optio* della *rapta* nella declamazione latina.

*Dîner au
Restaurant Strissel à 19h30*

Vendredi 1^{er} juin

Matin

III. VALEURS ET FIGURES (suite)

Président de séance : Antonio STRAMAGLIA

9h00 : Danielle VAN MAL MAEDER (Université de Lausanne) :
Analyse d'un discours : le cas de la cinquième *Grande déclamation* pseudo-quintilienne.

9h30 : Lucia PASETTI (Università di Bologna) :
La scissione dell'io nel lessico declamatorio, da Seneca il Vecchio alle *Declamazioni Maggiori*.

IV. LA DÉCLAMATION, AU-DELÀ DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

10h00 : Étienne WOLFF (Université de Paris 10 Nanterre) :
La déclamation en vers : le cas de *Anthologie latine* 21 Riese.

Pause

Président de séance : Jean-Louis CHARLET

11h00 : Annick STOEHR-MONJOU (Université Blaise Pascal Clermont-Ferrand) :
La présence de la déclamation en Afrique vandale : modalités et signification politico-culturelle.

11h30 : Gernot KRAPINGER (Karl-Franzens Universität Graz) :
Die Suasorie im Mittelalter und in der frühen Neuzeit.

*Déjeuner au
Restaurant Universitaire de l'Esplanade*

Vendredi 1^{er} juin

Après-midi

IV. LA DÉCLAMATION, AU-DELÀ DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE (suite)

Présidente de séance : Danielle VAN MAL MAEDER

14h00 : Jean-Louis CHARLET (Université de Provence) :
La présence des *Déclamations* attribuées à Quintilien dans le *Cornu copiae* de N. Perotti.

14h30 : Pascale THOUVENIN (Université de Strasbourg) :
Une critique classique de la *declamatio* : Pétrone selon le jésuite René Rapin (1621-1687).

15h00 : Lucrezia MARTELLA (Université de Lausanne) :
Scene di un processo. L'antilogia di Lorenzo Patarol alla *Declamazione VIII* pseudoquintiliana.

Pause

Président de séance : Rémy POIGNAULT

16h00 : Jean-Luc VIX (Université de Strasbourg) :
Le parcours éditorial du discours 16K d'Aelius Aristide, la déclamation sur l'Ambassade auprès d'Achille.

16h30 : Luigi SPINA (Università di Napoli Federico II) :
Déclamations, discussions et procès fictifs : continuité et discontinuité de l'*imitatio fori*.

Clôture du colloque