

Table des matières

Pierino GALLO	
Introduction	11

Partie 1 Filiations, sources, réécritures

Monique DELHOUME-SANCIAUD	
L'arroseur arrosé. Pré-lectures et plagiat : deux notes des <i>Incas</i>	19
Magali FOURGNAUD	
La visée morale des <i>Incas</i> : Marmontel et l'héritage fénelonien	43

Partie 2 Approches poétiques et stylistiques

James M. KAPLAN	
À propos de la genèse des <i>Incas</i> : le manuscrit de Stockholm	69
Sophie LE MÉNAHÈZE-LEFAY	
<i>Les Incas</i> à la lumière des écrits théoriques et critiques de Marmontel	89

Pierino GALLO
Auctor in fabula :
interventions auctoriales et « écriture engagée »
dans *Les Incas* de Marmontel 103

Susanne GREILICH
Éclairer en divertissant :
Les Incas entre œuvre philosophique
et lecture facile 115

Partie 3 La civilisation inca en question

Françoise LE BORGNE
Les « sauvages » dans *Les Incas* de Marmontel :
enjeux d'une catégorie caduque 131

Paul PELCKMANS
Les Incas devant la mort 149

Luciano PELLEGRINI
Aux limites de l'Empire du Soleil.
Les Incas de Marmontel entre réforme et utopie..... 167

María José VILLAVERDE
L'idéal de colonisation et la *leyenda negra*
dans *Les Incas* de Marmontel 187

Partie 4 Prolongements

Peggy DAVIS
La catastrophe empêchée,
ou (re)lire *Les Incas* à travers l'iconographie
des éléments déchaînés..... 207

Paul STROHMAIER
La lente érosion des Lumières,
ou la fortune européenne des *Incas* 229

Bibliographie	245
Les auteurs	255
Index nominum.....	263
Table des matières	277