

# revue écrans

numéro 01

---

## SOMMAIRE

Présentation de la revue Écrans.....	7
Introduction au numéro, « L'image-écran », Luc Vanchéri.....	9
« L'écran et l'écranique », Yves Schemoul.....	23
« Le flou : de la déchirure de l'image au surgissement de l'écran », Hélène Vally .....	39
« Les ombres blanches d'Hiroshi Sugimoto » Olivier Leplatre, Université Lyon 3 .....	55
« L'écran expérimental d'Alfred Hitchcock : Alfred Hitchcock's Presents et le rêve d'un téléspectateur captif » Gilles Delavaud.....	77
« De l'usage décoratif de la télévision », Juliette Crépet .....	97
« Quand l'écran se fait paupière : l'expérience de la "dé-localisation" par le théâtre immersif » Catherine Bouko.....	113
Enseigner le « cinéma » : pour combien de temps encore ? par André Gaudreault .....	131
« Les pouvoirs de l'écran » Jean Serroy et Gilles Lipovetsky .....	153
« Sur les écrans du Penny Arcade : images mouvantes chez William Burroughs » de Adrien Clerc .....	169
« L'écran a disparu. Entretien avec François Bon » Gilles Bonnet.....	185