

SOMMAIRE

Christophe CUSSET, Christine KOSSAIFI, Rémy POIGNAULT : Préface

1. Tonalités modales de la voix poétique

Michel BRIAND, L'éloge (et le blâme) chez Théocrite : effet – recueil, effet – discours, trans-généricité - Christine KOSSAIFI, La houlette de Mnémosyne. Écouter et transmettre le chant dans les *Idylles* bucoliques de Théocrite - Valeria PACE, Singing women in Theocritus : magic, genre and gender in *Idylls 2 and 15* - Françoise DASPET, Les lieux de chant dans les *Idylles* pastorales de Théocrite - Hamidou RICHER, La IV^e idylle de Théocrite est-elle une "idylle sur rien" ? - Alain BLANCHARD, Le mystère de l'*Idylle IX* de Théocrite - Marco BOREA, L'architecture rythmique des idylles éoliennes de Théocrite (*Id. XXVIII-XXX*) : une double lecture.

2. Images, contexte et trivialisation

Maria PAPAPOPOULOU, Poems from the world of wool : Dress and identity in Theocritus' *Idylls* - Louise de LESDAIN, Le quotidien héroïque d'Héraclès (Théocrite, *Idylle XXIV*, 1-10) -Évelyne PRIOUX, L'*enargeia* chez Théocrite : du modèle homérique à la réception des *Idylles*.

3. Présences féminines

Christophe CUSSET, Les voix féminines dans les *Idylles* de Théocrite : une question de genre ? -Flora P. MANAKIDOU, Femmes et politique : les mères chez Théocrite - Andreas FOUNTOLAKIS, Rethinking Gender Roles and Generic Identities : Sexual Jealousy in Theocritus, *Id. 14* and Lucian, *Dial. Meretr.* 15 and 8 - M. Gloria GONZÁLEZ GALVÁN, Confidencias de amor y violencia (Teócrito, Id. XIV).

4. Autour de quelques discours amoureux

Adolf KÖHNKEN†, Lover's grief and lover's complaint : Non-bucolic poems in Theocritus - Jelena PILIPOVIĆ, *Phármakon* des Piérides. Vers l'érotologie de l'*Idylle 11* - Marco FANTUZZI, Theocritus' shepherdly Eros - Francis CAIRNS, Battus and Corydon in Theocritus *Idyll 4*.

5. Théocrite et ses devanciers

Alain BILLAULT, Les *Idylles* de Théocrite et le *Phèdre* de Platon - Arnaud TESTUT-PROUHA, L'*Idylle I*, une réécriture philosophique du *Phèdre* ? - Bénédicte DANIEL-MULLER, *Les Argonautiques* d'Apollonios de Rhodes : un hypotexte méconnu de l'*Idylle II* de Théocrite ?

6. Les poètes augustéens et Théocrite

Antje KOLDE, Le bétail bucolique, de Théocrite à Virgile - Anne REMILLARD, Virgil *Ecl.* 6 and the Greek Bucolic Tradition - Franck COLLIN, L'Arcadie de Théocrite et de Virgile - Hélène VIAL et Christine KOSSAIFI, De Théocrite à Virgile. Permanence et transformations dans un passage des *Métamorphoses* (XIII, 738-898) - Florence KLEIN, "Les plus lentes des déesses" ? L'*Idylle 15*, l'enfance d'Adonis et une (re)lecture ovidienne de Théocrite .

7. Postérité de Théocrite au-delà de l'Antiquité

David DRISCOLL, Parting with pastoral : Theocritus in literary imperial symposia - Jérôme BASTICK, Présences de Théocrite dans le roman de Nicétas Eugénianos, ou l'esquisse d'un nouveau bucolique à Byzance - Concetta LONGOBARDI, Présence (et absence) de Théocrite dans les commentateurs latins tardifs - Claire CHAUVIN, Un écho de Théocrite. La renaissance de la poésie pastorale dans les églogues de Dante, Pétrarque et Boccace - Tiziana RAGNO, *The sorceress' song. Theocritus' text on the operatic stage: the case of Antonio Cipollini's Simeta (1889)* - Rémy POIGNAULT, Marguerite Yourcenar et Théocrite.

Résumés

**BON DE COMMANDE à renvoyer au Centre A. Piganiol – Présence de l'Antiquité, 2, rue Abbé Girard
F-63 300 CLERMONT-FERRAND**remy.poignault1@orange.fr

Je soussigné,
NOM et prénom

Ou INSTITUTION

Adresse

vous prie de noter ma commande pour ... exemplaire(s) de *Caesarodunum* L-LI bis, 2017, **Présence de Théocrite** ISBN : 978-2-900479-22-3, 626 p., ill. et de me le(s) faire parvenir.

Ci-joint la somme de ... x 75 € + 8, 65 € pour frais de port en chèque bancaire, chèque postal (CCP 2393 10 D Nantes) ou virement international libellé au nom du Centre de recherches A. Piganiol-Présence de l'Antiquité.

IBAN FR 05 20041 01011 0239310D032 74

BIC : PSSTFRPPNTE