

Équipe « Écritures et Interactions Sociales »

« Écritures poétiques, écritures du sacré : interactions »

Journée d'étude du 10 mai 2012

8h30-8h45 Accueil

8h45-9h00 Mot de bienvenue

9h00-9h30 : **Jean-Pierre Dubost** (Université Blaise Pascal)
L'écriture poétique d'Adonis « entre la prière et l'épée ».

9h30-10h00 : **Colette Guedj** (Université de Nice Sophia Antipolis)
Poésie et sacré chez Guillevic : le poème comme cérémonial.

10h00-10h30 : **Noël Sanou** (Université de Ouagadougou)
Pacéré et Guégané entre poésie du terroir et terroir de la poésie : les sacrés au service de la sécularisation du discours.

10h30-10h45 Pause-café

10h45-11h15 : **Thomas Colleter**(Université Paris IV Sorbonne)
La musique et le sacré dans la poésie de Giorgio Caproni.

11h15-11h45 : **Danielle Boutet** (Université du Québec)
L'espace intérieur comme monastère : récit, musique et expérience spirituelle.

12h00-14h30 Déjeuner

14h30-15h : **María Àngeles Pérez López** (Université de Salamanque)
Poésie et sacré chez Blanca Varela

15h-15h30 : **Sophie Guermés** (Université de Strasbourg)
Lyrisme et mystique dans la poésie de Karol Wojtyła.

15h30-16h : **Alfredo Pérez Alencart** (Université de Salamanque)
Une poétique spirituelle du sacré.

**16h-16h45 : Lecture de poèmes de María Àngeles Pérez López
et de Alfredo Pérez Alencart.**