

# Conférence de Luba Jurgenson

Publié le 15 mars 2014 – Mis à jour le 6 mai 2019



**Construction mémorielle et tourisme en Europe centrale et orientale**

Les territoires de l'Est de l'Europe ont connus durant le XX<sup>e</sup> siècle d'innombrables violences, du génocide au déplacement forcé de populations entières. La carte de l'Europe a profondément été bouleversée à partir de 1914. Aux régimes autoritaires locaux, ont succédé la domination communiste, puis la terreur nazie et de nouveau la domination communiste. Mais après 1989, avec l'ouverture des frontières, est apparu un phénomène tout autre : un tourisme nostalgique et microniel : le retour des expulés sur les territoires perdus de leur enfance, mais aussi celui de survivants ou de victimes de persécutions revenant sur les lieux du drame, puis ce que l'on nomme en anglais le *Dark Tourism* animé par les sites catastrophiques. Faut-il considérer qu'il y a là un facteur contribuant à la construction mémorielle ? La catégorisation de tourisme n'est-elle pas réductrice ? Quelles sont les conséquences au niveau des sociétés concernées, celles que, il y a peu encore, on appelait *Black Lands* ?

**Conférence de Luba Jurgenson**  
(Paris IV Sorbonne – CIRCE Études slaves)  
Animation Philippe Mesnard (CELIS EA 1002)

**Mardi 25 mars 2014**  
de 17.00 à 19.30

Amphi 219 - MSH - 4 rue Ledru - Clermont-Ferrand



Luba Jurgenson, écrivain, maître de conférences HDR en music et études slaves, traductrice (notamment des *Récits de la Kalina* de Václav Chalabon) et directrice de collection, est spécialiste des questions de mémoire liées aux totalitarismes nazis et soviétiques. Elle vient de publier, en collaboration avec Delphine Bechet, le recueil *Le Tourisme microniel en Europe centrale et orientale* aux éditions Petra : <http://www.editionspetra.fr>



Date(s)

le 25 mars 2014

Lieu(x)

MSH - 4 rue Ledru à Clermont-Ferrand

**Amphi 219**

Responsable scientifique : Philippe Mesnard

**De 17h00 à 19h30**

**Luba Jurgenson** (Paris UV Sorbonne (CIRCE  
Études slaves)

« Construction mémorielle et tourisme en Europe centrale et orientale »

Les territoires de l'Est de l'Europe ont connu durant le XXe siècle d'innombrables violences, du génocide au déplacement forcé de populations entières. La carte de l'Europe a profondément été bouleversée à partir de 1914. Aux régimes autoritaires locaux, ont succédé la domination communiste, puis la terreur nazie et de nouveau la domination communiste. Mais après 1989, avec l'ouverture des frontières, est apparu un phénomène tout autre : un tourisme nostalgique et mémoriel : le retour des expulsés sur les territoires perdus de leur enfance, mais aussi celui de survivants ou de victimes de persécutions revenant sur les lieux du désastre, puis ce que l'on nomme en anglais le *Dark Tourism* attiré par les sites catastrophiques. Faut-il considérer qu'il y a là un facteur contribuant à la construction mémorielle ? La catégorie de tourisme n'est-elle pas réductrice ? Quelles sont les conséquences au niveau des sociétés concernées, celles que, il y a peu encore, on appelait *Blood Lands* ?

Luba Jurgenson, écrivain, maître de conférences HDR en russe et études slaves, traductrice (notamment des Récits de la Kolyma de Varlam Chalamov) et directrice de collection, est spécialiste des questions de mémoire liées aux totalitarismes nazis et soviétiques. Elle vient de publier, en collaboration avec Delphine Bechtel, le recueil *Le Tourisme mémoriel en Europe centrale et orientale* aux éditions Petra : <http://www.editionspetra.fr>

## Documents à télécharger

Affiche(/medias/fichier/affiche-confe-rence-blanc\_1557148233827-pdf) PDF, 863 Ko

“ “  
**Équipe de recherche** : Littératures 20/21  
” ”

<https://celis.uca.fr/actualites/conference-de-luba-jurgenson>

