

Journées d'études : « Ce que la littérature doit à la nuit »

Publié le 11 mai 2020 – Mis à jour le 11 mai 2020

Journées de
Master Littérature Poésie

coordonnées par Pascale Auraix-

Animées par les

12 & 19 m

Ce que la littérature
doit à la nuit

Maison des Sciences
4 rue Ledru, 63000 Cler

La salle de réunion virtuelle
lien suivant
<https://us04web.zoom>
Mot de passe

*de Recher
les Litter
et la Sociopo
Cler*

Date

Le 19 mai 2020 De 13:00 à 17:00

Le 12 mai 2020 De 13:00 à 17:00

Responsables scientifiques : Pascale Auraix-Jonchière et
Laetitia Hanin

Journées d'études organisées dans le cadre du Master
"Littérature, Poétique et Création".

Programme :

Mardi 12 mai 2020

- 13h00 : Mot d'introduction par Pascale Auraix-Jonchiere et Laetitia Hanin

I. Aux origines de la nuit : l'écriture de l'histoire

- 13h10 – 13h30 : Valentine Bousquet : Le rêve premonitoire dans l'historiographie grecque. L'exemple de la mort de Jules Cesar
- 13h30 – 13h50 : Lisa Person : De quelle facon la temporalite de la nuit permet-elle d'accentuer la dimension dramatique du recit de la Saint Barthelemy ?
- Pause et discussion

II. Les bas-fonds de la nuit : rêves et enquêtes dix-neuviémistes

- 14h30 – 14h50 : Juliette Buchet : « La nuit et ses prestiges » : les apparitions nocturnes dans le poème en prose d'Aloysius Bertrand
- 14h50 – 15h10 : Anne-Cassandra Michon : Nuit urbaine, quête initiatique et renouvellement de l'imaginaire des bas-fonds chez Nerval
- 15h10 – 15h30 : Adele Ville : La nuit comme révélateur du monstrueux humain dans les *Nuits Blanches* de Dostoïevski
- Pause et discussion

Mardi 19 Mai 2020

III. Cauchemars et apparitions nocturnes : plongée dans les littératures de l'imaginaire

- 13h00 – 13h20 : Melanie Vaught : Création et analyse de la peur dans la littérature et le cinéma contemporain
- 13h20 – 13h40 : Kelian Fageon : Le chat dans la nuit : un être multiple
- 14h00 – 14h20 : Zoe Dubucq : Les angoisses nocturnes dans les albums de jeunesse
- Pause et discussion

IV. L'écriture de l'actualité

- 15h30 -15h50 : Laili Moursali : Réappropriation d'un imaginaire de la nuit pour mettre en récit l'actualité dans le roman contemporain
- Discussion

 La salle de réunion virtuelle est accessible via le lien suivant : <https://us04web.zoom.us/j/5989236536>(

<https://us04web.zoom.us/j/5989236536>)

Mot de passe : 598042

Documents à télécharger

Programme(/medias/fichier/programme-des-je-master-12-19-mai-2020_1589180624711-pdf)

PDF, 877 Ko

Affiche(/medias/fichier/affiche-journe-es-d-e-tudes-12-19-mai-2020_1589180644026-pdf)

PDF, 362 Ko

<https://celis.uca.fr/actualites/journees-detudes-«-ce-que-la-litterature-doit-a-la-nuit-»>(<https://celis.uca.fr/actualites/journees-detudes-«-ce-que-la-litterature-doit-a-la-nuit-»>)