

Séminaire « Work in Progress » des doctorants du CELIS

Publié le 10 décembre 2020 – Mis à jour le 20 avril 2021



Date

Le 13 janvier 2021 De 17:30 à 19:30

Le 31 mars 2021 De 17:30 à 19:30

Le 05 mai 2021 De 17:30 à 19:30

Responsables scientifiques : Pascale Auraix-Jonchière et
Hélène Vial

MERCREDI 5 MAI 2021

17H30-19H30

Programme :

-Interventions d'Alexandra Grand sur "Intitulé de la thèse : entre sociopoétique et représentations, interrogation sur les termes et les finalités" (sujet de thèse : "Représentations romanesques du vieillard chez George Sand et Honoré de Balzac")

- Intervention de Frédérique Marty sur "Comment appréhender l'écriture d'une anthologie ?" (sujet de thèse : "Représentation du handicap de la littérature romanesque française du XIXe au XXIe siècle entre socialité et imaginaire")

[https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a426ad96ec6364a188c7858134980f3f1%40thread.tacv2/1618896695832?context=%7b%22Tid%22%3a%225a16bd04-b475-49ff-b11a-c6c8359db1b1%22%2c%22Oid%22%3a%227a02abd3-f3a7-4967-b259-6846d6cb8ceb%22%7d\(https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a426ad96ec6364a188c7858134980f3f1%40thread.tacv2/1618896695832?context=%7b%22Tid%22%3a%225a16bd04-b475-49ff-b11a-c6c8359db1b1%22%2c%22Oid%22%3a%227a02abd3-f3a7-4967-b259-6846d6cb8ceb%22%7d\)](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a426ad96ec6364a188c7858134980f3f1%40thread.tacv2/1618896695832?context=%7b%22Tid%22%3a%225a16bd04-b475-49ff-b11a-c6c8359db1b1%22%2c%22Oid%22%3a%227a02abd3-f3a7-4967-b259-6846d6cb8ceb%22%7d(https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a426ad96ec6364a188c7858134980f3f1%40thread.tacv2/1618896695832?context=%7b%22Tid%22%3a%225a16bd04-b475-49ff-b11a-c6c8359db1b1%22%2c%22Oid%22%3a%227a02abd3-f3a7-4967-b259-6846d6cb8ceb%22%7d))

MERCREDI 31 MARS 2021

17H30-19H30

Programme :

- Intervention de Nadia Hebaz, sur "Faire une thèse en sociopoétique : quels parcours entre théorie et pratiques?"

Nadia Hebaz prépare actuellement une thèse en cotutelle, sous la codirection de Catherine Milkovitch-Rioux et Fayçal Cherif (Université de La Manouba, Tunisie) : « Éléments pour une sociopoétique du reportage de guerre. Antoine de Saint Exupéry et la guerre civile espagnole ».

- Intervention de Pascale Pradal-Morand sur « Quand l'exploration bibliographique tourne à la stupéfaction ».

Pascale Pradal-Morand est en cours d'inscription en thèse sous la direction d'Hélène Vial : « L'empreinte ovidienne dans l'œuvre de Claude Louis-Combet ».

La séance aura lieu sur Teams :

[https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a426ad96ec6364a188c7858134980f3f1%40thread.tacv2/1615884957775?context=%7b%22Tid%22%3a%225a16bd04-b475-49ff-b11a-c6c8359db1b1%22%2c%22Oid%22%3a%227a02abd3-f3a7-4967-b259-6846d6cb8ceb%22%7d\(https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a426ad96ec6364a188c7858134980f3f1%40thread.tacv2/1615884957775?context=%7b%22Tid%22%3a%225a16bd04-b475-49ff-b11a-c6c8359db1b1%22%2c%22Oid%22%3a%227a02abd3-f3a7-4967-b259-6846d6cb8ceb%22%7d\)](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a426ad96ec6364a188c7858134980f3f1%40thread.tacv2/1615884957775?context=%7b%22Tid%22%3a%225a16bd04-b475-49ff-b11a-c6c8359db1b1%22%2c%22Oid%22%3a%227a02abd3-f3a7-4967-b259-6846d6cb8ceb%22%7d(https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a426ad96ec6364a188c7858134980f3f1%40thread.tacv2/1615884957775?context=%7b%22Tid%22%3a%225a16bd04-b475-49ff-b11a-c6c8359db1b1%22%2c%22Oid%22%3a%227a02abd3-f3a7-4967-b259-6846d6cb8ceb%22%7d))

[22Oid%22%3a%227a02abd3-f3a7-4967-b259-6846d6cb8ceb%22%7d\(https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3A426ad96ec6364a188c7858134980f3f1%40thread.tacv2/1615884957775?context=%7B%22Tid%22%3A%225a16bd04-b475-49ff-b11a-c6c8359db1b1%22%2C%22Oid%22%3A%227a02abd3-f3a7-4967-b259-6846d6cb8ceb%22%7D\)](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3A426ad96ec6364a188c7858134980f3f1%40thread.tacv2/1615884957775?context=%7B%22Tid%22%3A%225a16bd04-b475-49ff-b11a-c6c8359db1b1%22%2C%22Oid%22%3A%227a02abd3-f3a7-4967-b259-6846d6cb8ceb%22%7D)

MERCREDI 13 JANVIER 2021

Programme :

- Intervention de Kim Lefebvre sur "Noyade et sauvetage, comment ne pas être submergé.e par le tsunami des champs disciplinaires ?" (sujet de thèse : "L'épopée vidéoludique ou la réappropriation du genre épique dans le jeu vidéo : une métamorphose multiforme et transdisciplinaire. Étude du sous-genre post-apocalyptique.")
- Intervention de Nadia Hebaz sur "Utilité et méthodologie de "l'introduction martyre"" (sujet de thèse : "Éléments pour une sociopoétique du reportage de guerre. Antoine de Saint Exupéry et la guerre civile espagnole")

[https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a426ad96ec6364a188c7858134980f3f1%40thread.tacv2/1608211279738?context=%7b%22Tid%22%3a%225a16bd04-b475-49ff-b11a-c6c8359db1b1%22%2c%22Oid%22%3a%227a02abd3-f3a7-4967-b259-6846d6cb8ceb%22%7d\(https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a426ad96ec6364a188c7858134980f3f1%40thread.tacv2/1608211279738?context=%7b%22Tid%22%3a%225a16bd04-b475-49ff-b11a-c6c8359db1b1%22%2c%22Oid%22%3a%227a02abd3-f3a7-4967-b259-6846d6cb8ceb%22%7d\)](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a426ad96ec6364a188c7858134980f3f1%40thread.tacv2/1608211279738?context=%7b%22Tid%22%3a%225a16bd04-b475-49ff-b11a-c6c8359db1b1%22%2c%22Oid%22%3a%227a02abd3-f3a7-4967-b259-6846d6cb8ceb%22%7d(https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a426ad96ec6364a188c7858134980f3f1%40thread.tacv2/1608211279738?context=%7b%22Tid%22%3a%225a16bd04-b475-49ff-b11a-c6c8359db1b1%22%2c%22Oid%22%3a%227a02abd3-f3a7-4967-b259-6846d6cb8ceb%22%7d)

[https://celis.uca.fr/actualites/seminaire-«-work-in-progress-»-des-doctorants-du-celis-1\(https://celis.uca.fr/actualites/seminaire-«-work-in-progress-»-des-doctorants-du-celis-1\)](https://celis.uca.fr/actualites/seminaire-«-work-in-progress-»-des-doctorants-du-celis-1(https://celis.uca.fr/actualites/seminaire-«-work-in-progress-»-des-doctorants-du-celis-1))