

Séminaire : « Hors frontières. Écritures du déplacement dans une perspective mondiale »

Publié le 11 septembre 2019 – Mis à jour le 11 octobre 2019

Date

Le 07 juin 2019

Le 17 mai 2019

Le 05 avril 2019

Le 22 mars 2019

Le 15 février 2019

Le 25 janvier 2018

Le 16 novembre 2018

Le 05 octobre 2018

Lieu(x)

Centre Censier de la Sorbonne Nouvelle (13 rue Santeuil, 75005 Paris), en salle 414.

Co-organisé par les laboratoires CERC et THALIM
(Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3) en collaboration
avec le CELIS (Université Clermont Auvergne).

Programme 2018-2019

14h00 à 16h00

5 octobre 2018 :

Responsables scientifiques : C. Chaudet (CELIS), M.

Détrie, C. Le Blanc, S. Moussa)

Ouverture du séminaire

- Introduction, par les organisateurs (C. Chaudet, M.

Détrie, C. Le Blanc, S. Moussa)

- Chloé Chaudet (Université Clermont Auvergne, CELIS / associée THALIM) : « Penser les écritures transaréales » –
autour des travaux d'Ottmar Ette (Université de de Postdam)

16 novembre 2018

Jeux du déplacement

Corinne Fournier Kiss (Université de Berne) : « L'“intranquillité” dans les déplacements immobiles de Fernando Pessoa »

Tom Rigault-Gonsho (Sorbonne Université) : « Ceci n'est pas un récit de voyage : dans le ventre du Saint-Gothard avec

Yoko Tawada »

25 janvier 2019

Nathalie Carré (INALCO) : « Des récits de voyage aux textes voyageurs »

Xavier Garnier (Université Sorbonne Nouvelle)

15 février 2019

Le déracinement, un laboratoire narratif ?

Ying Chen, romancière (Canada, Éd. du Boréal / Éd. du Seuil) : « Déracinement et déplacement »

Annie Bergeret Curien (CNRS / Centre d'études sur la Chine moderne et contemporaine) : « La réalisation du déplacement chez Ying Chen, un cheminement narratif en langue française »

Laurence Chamlou (Université de Reims) : « La fracture de l'exil dans Désorientale de Négar Djavadi »

22 mars 2019

Déplacements sans voyage

Didier Chiche (Université Konan, Koba) : « Comment devenir un intellectuel à la française ? Le voyage en France et la tentation de l'exil dans le monde littéraire japonais du XIXe siècle à nos jours »

Crystal Pinçonat (Aix-Marseille Université) : « La fabrique de soi dans les récits des héritiers de l'immigration : entre filiation et affiliation »

5 avril 2019

Écritures interculturelles

Daniel Lançon (Université Grenoble Alpes) : « Reconnaissance et polémique autour du livre d'un intellectuel au service de deux pays, l'Égypte et la France : Égypte, terre du Nil (1939) de Fernand Leprette »

Hans-Jürgen Lüsebrink (Université de la Sarre) : « Expériences transaméricaines. L'écriture du déplacement dans *Louisiane - Mexique - Canada. Aventures cosmopolites* (1891) de Paul-Marc-Sauvalle »

17 mai 2019

Déplacements polyperspectivistes

Martina Codeluppi (Université Ca' Foscari, Venise) : « Le complexe de la complexité : déplacement multidimensionnel dans l'œuvre de Dai Sijie »

Paolo Magagnin (Université Ca' Foscari, Venise) : « A Case of Two Worlds. Déplacement et regards croisés dans les romans policiers de Qiu Xiaolong »

7 juin 2019

Où est la frontière ?

Cette séance aura exceptionnellement lieu de 10h à 12h)

Vanezia Parlea (Université de Bucarest) : « “En réalité, où est la frontière ?” : Isabelle Eberhardt ou la sagesse de l’hybridité »

Cécile Rousselet (Université Sorbonne Nouvelle) : « La littérature yiddish moderne, diffractions et complexités identitaires dans un contexte de migrations. Genre, hybridités, plurilinguismes »

En discussion avec Carole Matheron (Université Sorbonne Nouvelle)

Documents à télécharger

Programme(/medias/fichier/hors-frontie-res-programme-2018-2019_1556612710673-pdf)

PDF, 132 Ko



Équipe de recherche : Écritures et interactions sociales



<https://celis.uca.fr/actualites/seminaire-«-hors-frontieres-ecritures-du-deplacement-dans-une-perspective-mondiale-»>(<https://celis.uca.fr/actualites/seminaire-«-hors-frontieres-ecritures-du-deplacement-dans-une-perspective-mondiale-»>)