Soutenance de thèse de Ge Song

Publié le 28 avril 2021 – Mis à jour le 11 avril 2022

Date

Le 28 juin 2021 De 09:00 à 14:00

Lieu(x)

Université de Wuhan - Département de Français
Soutenance en visioconférence pour la partie française

Université de Wuhan (WUDA), Wuhan, Chine
Université Clermont Auvergne

SOUTENANCE EN COTUTELLE

Thèse de doctorat en Littérature Française

Présentée et soutenue publiquement par

Monsieur Ge SONG

Entre Orient et Occident : Quête d'identité et altérité culturelle chez Amélie Nothomb

Sous la direction de Monsieur le Professeur émérite Éric LYSØE et Monsieur le Professeur DU Qinggang

MEMBRES DU JURY :

- Madame Martine Job, Professeur de Littérature française et francophone à l'Université Bordeaux III – Montaigne
- Madame Qiong WANG, professeur de langue et littérature française à l'Université technologique de Wuhan (WUT), Wuhan, Chine
- Monsieur Qinggang DU, Professeur de littérature française à l'Université de Wuhan (WUDA), Wuhan, Chine
- Monsieur Éric Lysøe, professeur de littérature comparée, Université Clermont-Auvergne

La soutenance aura lieu en visioconférence, à l'Université de Wuhan (Chine). Voici le lien : https://teams.live.com/meet/948415967211120(https://teams.live.com/meet/948415967211120)

Documents à télécharger

Avis de soutenance(/medias/fichier/avis-de-soutenance-de-monsieur-ge-song_1619610373049-pdf) PDF, 174 Ko

https://celis.uca.fr/actualites/soutenance-de-these-de-ge-song(https://celis.uca.fr/actualites/soutenance-de-these-de-ge-song)