

Soutenance de thèse de Mirta Cimmino

Publié le 13 novembre 2018 – Mis à jour le 14 décembre 2018

Date(s)

le 7 juin 2017

Lieu(x)

Université Alma Mater Studiorum de Bologne (Sala Roveri, via Zamboni 38)

Thèse en cotuelle réalisée dans le cadre du Doctorat d'Études Supérieures Européennes Les Littératures de l'Europe Unie

Mirta CIMMINO soutiendra sa thèse de doctorat le mercredi 7 juin 2017 à 14h00 à l'Université Alma Mater Studiorum de Bologne (Sala Roveri, via Zamboni 38) sur le sujet suivant : « Le rôle initiatique du rêve dans les contes de fées du XXIe siècle », sous la direction d'Éric LYSOE (Professeur de littérature générale et comparée à l'Université Clermont Auvergne) et Anne SONCINI (Professeur à l'Université Alma Mater Studiorum de Bologne).

Membres du jury :

- Madame Tania COLLANI** - Université de Haute-Alsace, Mulhouse
- **Madame Roumiana STANCHEVA** - Université de St. Kliment Ohridski de Sofia
- **Monsieur Éric LYSOE** (co-directeur) - Université Clermont Auvergne
- **Madame Anna SONCINI** (co-directrice) - Université Alma Mater Studiorum (Bologne-Italie)

Équipe de recherche : Lumières & Romantismes

<https://celis.uca.fr/actualites/soutenance-de-these-de-mirta-cimmino>(<https://celis.uca.fr/actualites/soutenance-de-these-de-mirta-cimmino>)