

ANR THEREPSICORE



LE THÉÂTRE EN PROVINCE SOUS LA RÉVOLUTION ET L'EMPIRE
salles et itinérance, construction des carrières, réception des répertoires

Cliquer sur ce lien pour accéder au site de THEREPSICORE :

<https://therepsicore.msh.uca.fr/>

Partenaires du projet :

- - CELIS (Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand 2)
- - CHEC (Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand 2)
- - CELLF (Université Paris IV, Sorbonne)

Ce programme pluridisciplinaire réunit des historiens spécialistes de la Révolution et de l'Empire (et particulièrement de l'histoire culturelle et politique), des littéraires et historiens des idées, et des linguistes spécialistes des théâtres français et étrangers de la période.

Ils appartiennent au Centre Histoire et Cultures (CHEC) de Clermont-Ferrand (Philippe Bourdin, Karine Rance, Friederike Spitzl-Dupic, Anne Deffarges, Sébastien Pivoteau, Cyril Triolaire, Romuald Féret), à l'équipe « Révolutions et Romantismes » du Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique (CELIS) de Clermont-Ferrand (Françoise Le Borgne, Fanny Platelle, Gérard Loubinoux, Paola Roman, Gérard Laudin – membre de l'Équipe d'accueil « Expressions historiques, culturelles et esthétiques de l'identité. Espaces germanique, nordique, néerlandophone » de Paris IV), et au Centre d'Étude de la Langue et de la Littérature françaises des XVIIe et XVIIIe siècles (CELLF 17e-18e) de Paris IV (Pierre Frantz, Sophie Marchand).

Manifestations organisées:

- Journée d'études, « Direction et organisation des troupes de théâtre dans les provinces françaises et les territoires conquis sous la Révolution et l'Empire », 17 novembre 2014, Paris, La Sorbonne
- Journée d'études, « Direction et organisation des troupes de théâtre dans les provinces françaises et les territoires conquis sous la Révolution et l'Empire », 16 octobre 2013, Vizille, Musée de la Révolution française. Responsables scientifiques : Philippe Bourdin et Françoise Le Borgne.
- Conférence de Christine Zurbach « L'imprimerie-librairie et le renouveau du répertoire théâtral portugais au XVIIIe siècle » : organisée par Saulo Nieva (la Chaire Sa' de Miranda) avec le soutien de Françoise Le Borgne et de l'ANR Therepsicore (CELISet Chec), le 26 mars 2013, MSH de Clermont-Ferrand, Amphi 219, à 16h15.
- Journée d'études, « Transcription, adaptation et traduction des pièces entre domaines français et étrangers sous la Révolution et l'Empire », 13 novembre 2012, Moulins. Journée d'études organisée par le CELIS et le CHEC