

Christine Dualé

Christine Dualé est professeur des universités à l'Université Jean Monnet de Saint-Etienne. Elle est membre de l'unité de recherche ECLLA (Etudes du Contemporain en Littératures, Langues et Arts) de l'UJM et co-responsable de l'axe 4 «Créations en tension». Elle est membre associé du CELIS, Centres de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique (EA 4280), de l'Université Clermont Auvergne, axe « Décentrement ».

Elle est l'auteur de trois ouvrages : *Langston Hughes et la Renaissance de Harlem : Emergence d'une voix noire américaine* . Préfacé par Françoise Clary. *Harlem Blues. Langston Hughes et la poésie de la renaissance afro-américaine*. Paris : L' Harmattan, 2014. *Les Noirs et la réussite universitaire aux Etats-Unis*, Paris : L'Harmattan, 2007. Elle a également co-dirigé cinq ouvrages en lien avec ses centres d'intérêt : Langston Hughes, la Renaissance de Harlem, la littérature noire américaine, la marge et le mineur (Deleuze), l'histoire et la culture noires américaines.

[Bibliographie de Christine Dualé\(https://celis.uca.fr/medias/fichier/christine-duale-_1649940067155-pdf?ID_FICHE=83244&INLINE=FALSE\)](https://celis.uca.fr/medias/fichier/christine-duale-_1649940067155-pdf?ID_FICHE=83244&INLINE=FALSE)

ÉQUIPE DE RECHERCHE:

Écritures et interactions sociales

COURRIEL :

christine.duale@univ-st-etienne.fr(<http://christine.duale@univ-st-etienne.fr>)

[https://celis.uca.fr/le-celis/membres-associes/christine-duale\(https://celis.uca.fr/le-celis/membres-associes/christine-duale\)](https://celis.uca.fr/le-celis/membres-associes/christine-duale(https://celis.uca.fr/le-celis/membres-associes/christine-duale))