

# Simone Bernard-Griffiths

## **CURSUS UNIVERSITAIRE :**

- Agrégation des Lettres classiques (1963).
- Assistante au Collège littéraire universitaire de Limoges (université de Poitiers) puis à la Faculté des lettres de Limoges (1967-1970).
- Maître-assistant puis Maître de conférences à l'université de Clermont II (1971-1985).
- Professeur de Littérature française du XIXe siècle à l'université de Clermont II (1985-2004).
- Directrice du Centre de Recherches Révolutionnaires et Romantiques de l'université de Clermont II (1988-1994).
- Responsable de l'équipe clermontoise de l'UPR 0422 puis du GDR 1195, enfin de l'UMR 6563 du CNRS dont les travaux ont porté sur les correspondances du XIXe siècle, ensuite sur les correspondances et journaux intimes des XIXe et XXe siècles (1985-2004).
- Directrice de la collection « Cahiers romantiques », Presses universitaires Blaise-Pascal (1995-2008).
- Directrice de la collection « Cahiers d'études sur les correspondances du XIXe siècle », élargie par la suite en « Cahiers d'études sur les correspondances et journaux intimes des XIXe et XXe siècles », Paris, Nizet, puis Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise-Pascal (1991-2008).
- Directrice de l'École doctorale, Lettres, Sciences humaines et sociales (2000-2004).
- Professeur émérite (2004-2017).

**AUTEURS SUR LESQUELS ONT PORTÉ PRINCIPALEMENT LES TRAVAUX : George Sand, Edgar Quinet.**

## **DOMAINES DE RECHERCHE :**

### **Histoire et représentations :**

- Historiographie de la Révolution française dans la littérature du XIXe siècle français.
- Révolution et Religion.
- Représentations du Moyen Âge dans la culture du XIXe siècle.

### **Analyses de l'imaginaire :**

- Mythes et figures mythiques du Juif errant, de Napoléon, de Merlin et de Viviane notamment chez Quinet.
- Imaginaire sandien : l'espace, le merveilleux et les fées.

### Problématique des genres :

- Mythe, formes brèves (nouvelles, contes notamment chez G. Sand).

### Éditions critiques :

- Formes brèves de George Sand.
- Correspondance de Quinet (*Lettres à sa mère, Correspondance Quinet-Michelet*).

[Bibliographie générale](https://celis.uca.fr/medias/fichier/bibliographie-ge-ne-rale-simone-bernard-griffiths-30-janvier-2020_1580371327700-pdf?ID_FICHE=83071&INLINE=FALSE)([https://celis.uca.fr/medias/fichier/bibliographie-ge-ne-rale-simone-bernard-griffiths-30-janvier-2020\\_1580371327700-pdf?ID\\_FICHE=83071&INLINE=FALSE](https://celis.uca.fr/medias/fichier/bibliographie-ge-ne-rale-simone-bernard-griffiths-30-janvier-2020_1580371327700-pdf?ID_FICHE=83071&INLINE=FALSE))

[Bibliographie sandienne](https://celis.uca.fr/medias/fichier/bibliographie-sandienne-simone-bernard-griffiths-30-janvier-2020_1580371350808-pdf?ID_FICHE=83071&INLINE=FALSE)([https://celis.uca.fr/medias/fichier/bibliographie-sandienne-simone-bernard-griffiths-30-janvier-2020\\_1580371350808-pdf?ID\\_FICHE=83071&INLINE=FALSE](https://celis.uca.fr/medias/fichier/bibliographie-sandienne-simone-bernard-griffiths-30-janvier-2020_1580371350808-pdf?ID_FICHE=83071&INLINE=FALSE))



**Équipe de recherche** : Lumières et romantismes



**Courriel** : [annie.veyre123@orange.fr](mailto:annie.veyre123@orange.fr)(<mailto:annie%2Eveyre123%40orange%2Efr>)

<https://celis.uca.fr/le-celis/membres-associes/simone-bernard-griffiths>(<https://celis.uca.fr/le-celis/membres-associes/simone-bernard-griffiths>)