

Christophe Gelly

Christophe GELLY est Professeur au département d'anglais de l'Université Clermont Auvergne et spécialisé en littérature britannique des XIXe et XXe siècles et en études filmiques. Il concentre sa recherche sur les domaines suivants : paralittérature, récit policier britannique et américain, adaptation cinématographique, théorie du cinéma et théorie de l'intermédialité.

Il a publié, dirigé ou co-dirigé plusieurs ouvrages parmi lesquels :

- Christophe Gelly et Anne Rouhette, *Sense and Sensibility [Jane Austen, Ang Lee]*, Neuilly, Atlande, 2015.
- *Le Réalisme français du XIXe siècle et sa transposition à l'écran*, Revue *Écrans* n° 5, 2016-1, Paris, Classiques Garnier.
- Christophe Gelly et Gilles Ménégaldo (dir.), *Lovecraft au prisme de l'image — Littérature, cinéma et arts graphiques*, Cadillon, Le Visage Vert, 2017.

[Bibliographie de Christophe Gelly\(https://celis.uca.fr/medias/fichier/bibliographie-de-christophe-gelly_1567604557791-pdf?ID_FICHE=53181&INLINE=FALSE\)](https://celis.uca.fr/medias/fichier/bibliographie-de-christophe-gelly_1567604557791-pdf?ID_FICHE=53181&INLINE=FALSE)

ÉQUIPE DE RECHERCHE:

Écritures et interactions sociales

COURRIEL :

cgelly@yahoo.fr(<http://cgelly@yahoo.fr>)

[https://celis.uca.fr/le-celis/membres/membres-permanents/christophe-gelly\(https://celis.uca.fr/le-celis/membres/membres-permanents/christophe-gelly\)](https://celis.uca.fr/le-celis/membres/membres-permanents/christophe-gelly(https://celis.uca.fr/le-celis/membres/membres-permanents/christophe-gelly))