

Didier Corderot



Maître de conférences à l'Université Clermont Auvergne (ESPE Clermont-Auvergne), Didier Corderot est spécialiste de civilisation espagnole contemporaine. Il est l'auteur d'une thèse intitulée *La littérature de kiosque entre la plume et le fusil. Les formes narratives brèves pendant la guerre civile espagnole (1936-1939)*, dans laquelle il réhabilite le rôle tenu par les récits fictionnels

courts dans l'interprétation du conflit et dans la «brutalisation » de la société espagnole. Ses travaux ultérieurs traitent des rapports entre la production littéraire ou iconographique et l'idéologie ; ils abordent un corpus varié : la presse littéraire ou d'information générale, la presse enfantine, la littérature populaire, ou encore la caricature. Dans le cadre du programme ANR Enfance - Violence - Exil (EVE), il a co-organisé un colloque intitulé « Enfants de la guerre d'Espagne. Expériences et représentations culturelles » consacré au sort réservé aux enfants pendant le conflit espagnol et au processus de reconstruction mémorielle les concernant.

Bibliographie de Didier Corderot



Équipe de recherche : Écritures et interactions sociales



Courriel: Didier.CORDEROT@uca.fr