Valérie Deshoulières

Maître de conférences HDR en littérature générale et comparée à l'Université Clermont Auvergne

Champs de recherche

Approche transdisciplinaire de la création artistique européenne moderne et contemporaine selon 3 axes:

Exil, migrations et interculturalités dans le contexte européen

- Penser l'Europe entre les langues à l'heure de l'immigration
- La notion d'exiliance (Alexis Nouss)
- Le théâtre multilingue comme vecteur d'intégration européenne
- Les représentations artistiques de l'exil et des migrations
- Rivages/Visages. Paroles de migrants et « Recherche-Action »

Epistémocritique : les transferts de paradigmes entre sciences et arts.

- Archéologie, psychanalyse et création artistique
- Médecine et littérature
- L'idiotie, la bêtise et la folie : de l'aliénisme à la mystique en passant par les performances dionysiaques des avant-gardes.
- Adaptations théâtrales d'essais scientifiques

L'écologie comme paradigme de pensée et forme de vie

- Les successeurs de Thoreau : les résurgences contemporaines du transcendantalisme américain.
- Art et environnement
- Interactions des textes et des lieux.
- Ecritures de la ville.
- Le théâtre au service de l'écologie (l'exemple de Bruno Latour et de Frédérique Aït-Touati)

Domaines linguistiques

- Langues vivantes lues et/ou pratiquées : allemand, italien, anglais.

- Langue ancienne : latin

ÉQUIPE DE RECHERCHE:

Écritures et interactions sociales

MAIL :

valerie.deshoulieres@uca.fr(http://valerie.deshoulieres@uca.fr)

https://celis.uca.fr/le-celis/membres/membres-permanents/valerie-deshoulieres(https://celis.uca.fr/le-celis/membres/membres-permanents/valerie-deshoulieres)