

Demba Gueye

Inscription : année universitaire 2013-2014.

Thèse en cotutelle : Université Clermont Auvergne et Université Cheikh Anta Diop, Dakar

Demba Gueye a soutenu sa thèse de doctorat en cotutelle le vendredi 27 janvier 2017 à 9h30, sur le sujet suivant : « Énonciation et dénonciation de la doxa dans l'œuvre de Nathalie Sarraute : l'exemple du Planetarium et de Vous les entendez ? », sous la direction de Messieurs Frédéric CALAS et Fallou MBOW.

Membre du jury :

- Frédéric CALAS (Professeur, Université Clermont Auvergne)
- Sylviane COYAULT (Professeur émérite, Université Clermont Auvergne)
- Nathalie GARRIC (Professeur, Université de Nantes)
- Moussa DAFF (Professeur, Université Cheikh Anta Diop, Dakar)
- Fallou MBOW (Professeur, Université Cheikh Anta Diop, Dakar)

Équipe de recherche : Lumières et romantismes

Courriel : salane2007@yahoo.fr(mailto:salane2007%40yahoo%2Efr?Subject=&body=)

<https://celis.uca.fr/le-celis/nos-docteurs/demba-gueye>(<https://celis.uca.fr/le-celis/nos-docteurs/demba-gueye>
)