

# Elyssa Rebaï

**Inscription : année universitaire 2014-2015.**

Elyssa Rebaï a soutenu sa thèse de doctorat en littérature française du XIXe siècle le mardi 16 octobre 2018 à 14h30 à la MSH de Clermont-Ferrand (amphi 220) sur le sujet suivant : «**Esthétique et poétique des jardins : entre art et science, parcours et discours dans la fiction sandienne** », sous la direction de Pascale AURAIX-JONCHIÈRE (Professeur de littérature française du XIXe siècle à l'Université Clermont Auvergne).

**Membres du jury :**

- Pascale AURAIX-JONCHIÈRE, professeur à l'Université Clermont Auvergne
- Monsieur Philippe ANTOINE professeur à l'Université Clermont Auvergne
- Catherine MASSON, professeure à l'Université Wellesley College, Etats-Unis
- Catherine NESCI, professeure à l'Université de Californie (Santa Barbara, Etats-Unis)
- Monia MOUAKHAR KALLEL, professeure à l'Institut supérieur des Sciences humaines de l'Université de Tunis

- 
- Équipe de recherche : Lumières et romantismes
  - Courriel : [elyssa.rebai@yahoo.com](mailto:elyssa.rebai@yahoo.com)(mailto:elyssa%2Erebai%40yahoo%2Ecom?Subject=&body=)

<https://celis.uca.fr/le-celis/nos-docteurs/elyssa-rebai>(<https://celis.uca.fr/le-celis/nos-docteurs/elyssa-rebai>)