

# Ge Song

Thèse en cotutelle

Université de Wuhan (WUDA), Wuhan, Chine  
Université Clermont Auvergne

- Première inscription : 08/11/2016.
- Directeur de thèse : Éric Lysoe.

Titre de la thèse :

Entre Orient et Occident : Quête d'identité et altérité culturelle chez Amélie Nothomb

Thèse de doctorat en Littérature Française Présentée et soutenue publiquement par Monsieur Ge SONG le  
28 juin 2021 Sous la direction de Monsieur le Professeur émérite Éric LYSØE et Monsieur le Professeur  
DU Qinggang

## MEMBRES DU JURY :

- Madame Martine Job, Professeur de Littérature française et francophone à l'Université Bordeaux III –  
Montaigne
- Madame Qiong WANG, professeur de langue et littérature française à l'Université technologique de  
Wuhan (WUT), Wuhan, Chine
- Monsieur Qinggang DU, Professeur de littérature française à l'Université de Wuhan (WUDA), Wuhan,  
Chine
- Monsieur Éric Lysøe, professeur de littérature comparée, Université Clermont-Auvergne

## ÉQUIPE DE RECHERCHE :

Lumières et romantismes

## COURRIEL :

[44323865@QQ.com](mailto:44323865@QQ.com)(mailto:44323865%40QQ%2Ecom)

[https://celis.uca.fr/le-celis/nos-docteurs/ge-song\(https://celis.uca.fr/le-celis/nos-docteurs/ge-song\)](https://celis.uca.fr/le-celis/nos-docteurs/ge-song(https://celis.uca.fr/le-celis/nos-docteurs/ge-song))