Mouna Abid Zaghdene

Inscription : année universitaire 2013-2014.

Mouna Abid Zaghdene A soutenu sa thèse de doctorat le vendredi 27 septembre 2019 à 9h30 à la MSH de Clermont-Ferrand, Amphi 219 sur les sujet suivant : « Scénographie de l'écriture dans l'œuvre de J.M.G. Le Clézio et postures narratives », sous la direction du Professeur Frédéric Calas.

Membre du jury :

- Pascale Auraix-Jonchière, Professeur de littérature française du XIXe siècle (Université Clermont Auvergne)
- Catherine Ranoux, Professeur de langue française et stylistique (Université de Poitiers)
- Zouhour Ben Aziza, MCF HDR (Université de Tunis El Manar ISSHT)
- Frédéric Calas, Professeur de langue française et stylistique (Université Clermont Auvergne)

-
- **Équipe de recherche :** Lumières et romantismes
 - **Courriel :** Mounazaghdene@gmail.com(mailto:Mounazaghdene%40gmail%2Ecom?Subject=&body=)

[https://celis.uca.fr/le-celis/nos-docteurs/mouna-abid-zaghdene\(https://celis.uca.fr/le-celis/nos-docteurs/mouna-abid-zaghdene\)](https://celis.uca.fr/le-celis/nos-docteurs/mouna-abid-zaghdene(https://celis.uca.fr/le-celis/nos-docteurs/mouna-abid-zaghdene))