

Walid Saket

- **Inscription : année universitaire 2010-2011.**

Walid Saket a soutenu sa thèse de doctorat le vendredi 24 octobre 2014 à la MSH de Clermont-Ferrand, sur le sujet suivant : « Le Concept du personnage poétique dans Les Fleurs du mal et Le Spleen de Paris de Baudelaire (fonctions et significations) », sous la direction de Madame le Professeur Pascale Auraix-Jonchière

Membres du jury :

- M. le Professeur Mutapha Trabelsi (Université de Sfax - Tunisie)
- M. le Professeur Gérard Peylet (Université de Bordeaux 3)
- M. le Professeur Philippe Antoine (Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand II)
- Madame le Professeur Pascale Auraix-Jonchière (Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand II)

-
- Équipe de recherche : Lumières et romantismes
 - Courriel : saketwalid@gmail.com(mailto:saketwalid%40gmail%2Ecom?Subject=&body=)

[https://celis.uca.fr/le-celis/nos-docteurs/walid-saket\(https://celis.uca.fr/le-celis/nos-docteurs/walid-saket\)](https://celis.uca.fr/le-celis/nos-docteurs/walid-saket(https://celis.uca.fr/le-celis/nos-docteurs/walid-saket))