

# Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique

/\*\*/ .modal { width: 100%; margin-left: -50%; position: relative; margin-top: -50%; } .modal-body { min-



height: 600px; } .portlet-titre { display:none; } /\*\*/

UPR 4280 / UCA

## Directeur(s)

### DIRECTRICE DE LABORATOIRE

Benedicte MATHIOS

### DIRECTRICE ADJOINTE

Francoise LAURENT

## Coordonnées

### Maison des Sciences de l'Homme

TSA 70402

4, Rue Ledru

63057 CLERMONT-FERRAND

+33 4 73 34 68 32 [celis.uca.fr](http://celis.uca.fr/)/(http://celis.uca.fr/)

## Contact

**Siham OLIVIER**

Secrétariat

siham.olivier@uca.fr

## Thèmes de Recherche

[Le Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique, CELIS, EA 4280\(https://celis.uca.fr/\)](https://celis.uca.fr/), laboratoire de l'Université Clermont Auvergne, réunit des chercheurs qui travaillent sur les littératures générale et comparée, française, étrangères (allemande, anglaise et nord-américaine, espagnole et hispano-américaine, italienne, portugaise et brésilienne, russe, grecque, latine). Ses programmes embrassent une étendue chronologique qui va de l'Antiquité à nos jours et font appel à différents domaines disciplinaires et culturels. La sociopoétique, champ d'analyse de l'écriture des représentations et de l'imaginaire des interactions sociales, est une de ses orientations spécifiques, développée à la suite des travaux d'Alain Montandon et mise en avant à travers notamment la revue scientifique *[Sociopoétiques](http://revues-msh.uca.fr/sociopoetiques/)*(<http://revues-msh.uca.fr/sociopoetiques/>).

## Composition ( effectif total : 186 )

- BAUER Sidonia Ria -
- CARABALLO Laura -
- HANIN Laetitia -
  
- CACOPARDI Irene -
- CLAMENS NANNI Frederic -
- MARTINS STAHLHAUER Andre -
- RICO Lucie -
  
- AHMED Sabrine -
- AUROUSSEAU Patrick -
- BABINCHUK Tatiana -
- BELIN Orielle -
- BELKHIS Boualem -
- BENKALFATE Nadia -
- BERTAUD Jeanne -
- BLANC Gregoire -
- BONNAFOUS Christine -
- BOUATTOUR Fatma -
- CAMPANA Mathieu -
- CASTELLA Lucie -
- CAYERE Bertrand -
- CIVALLERO Caroline -

- COLOTTE Franck -
- CURCURU Riccardo -
- D'INCA Elise -
- DEY Chedia -
- DHARREVILLE Pierre -
- DUAN Ningfei -
- DURBARRY Bibi Quraishiyah -
- ELLOUZE Halima -
- FALCAO MASHNI Aisla -
- FILIPPINI Sally -
- FLORA NUNES Andreia -
- GALVANO Camille -
- GARCIA GUILLEM Sergio -
- GBOTO Arnaud -
- GRAND Alexandra -
- HAN Ruike -
- HEBAZ Nadia -
- ISSIAKA Diafar -
- JONCHIERE Didier -
- KACEM Mohamed Amine -
- KARPOVA Ekaterina -
- KOUYOUMDJIAN Catherine -
- LAUBY Maryline -
- LEFEBVRE Kim -
- LEMAIRE Julie -
- LEPINAY Claire -
- LIU Ruiyao -
- LOUHICHI Sameh -
- LYU Lyu -
- MARTY Martine -
- MAURIN Florie -
- NASRALLI Abdelhamid -
- NIYONZIMA Sebastien -
- OUEDRAOGO Michel -

- PEREIRA DOS SANTOS Nyeberth Emanuel -
- PEREIRA REZENDE SOBRINHO Ailton -
- RIFFARD Véronique -
- ROCCA Patrick -
- SOHOUEYOU Codjo -
- SONG Ge -
- STOJANOV Elisabeth -
- TETTAMANTI Valeria -
- THIOULOUSE Paule -
- TIDMIMT Nadia -
- TRIKI Wiem -
- VIALLANEIX Tatiana -
- ZHANG Qiannan -

- ALARY Viviane -
- ANKER Richard -
- ANTOINE Philippe -
- BRAGANTINI MAILLARD Nathalie -
- CENNET Ekaterina -
- CHABROL GAGNE Nelly -
- CHAUDET Chloe -
- CHEVRIER BOSSEAU Adeline -
- CLERC Florence -
- CORDEROT Didier -
- COYAULT Sylviane -
- DANIEL Yvan -
- DUBEL Sandrine -
- FAVREAU LINDER Anne Marie -
- FOURNIAL Celine -
- GALTIER Fabrice -
- GARRAIT BOURRIER Anne -
- GAYRAUD Regis -
- GELLY Christophe -
- GHIDINA Jean Igor -

- GODI TKATCHOUK Patricia -
- GOMEZ Anne Sophie -
- HERVOUET Isabelle -
- HIDALGO BACHS Bernadette -
- JONCHIERE Pascale -
- LAMROUS Lila -
- LAURENT Françoise -
- LAVERGNE Lucie -
- LE BORGNE Françoise -
- LOISEL Gaëlle -
- LYSOE Eric -
- MATHIOS Benedicte -
- MESNARD Philippe -
- MILKOVITCH RIOUX Catherine -
- MOHSSINE Assia -
- MONTANDON Alain -
- MORGAN PROUX Catherine -
- PLATELLE Fanny -
- POIGNAULT Remy -
- POYET Thierry -
- QUEREUIL Michel -
- RODRIGUES Daniel -
- ROMAN Paola -
- ROUHETTE Anne -
- ROUSSEL Claude -
- STOEHR MONJOU Annick -
- URDICIAN Stephanie -
- VIAL Helene -
- VINCENT MUNNIA Nathalie -
- VIOLLE Nicolas -
- WIND Priscilla -
  
- ALARY Viviane -
- ANKER Richard -

- ANTOINE Philippe -
- BRAGANTINI MAILLARD Nathalie -
- CENNET Ekaterina -
- CHABROL GAGNE Nelly -
- CHAUDET Chloe -
- CHEVRIER BOSSEAU Adeline -
- CLERC Florence -
- CORDEROT Didier -
- COYAULT Sylviane -
- DANIEL Yvan -
- DUBEL Sandrine -
- FAVREAU LINDER Anne Marie -
- FOURNIAL Celine -
- GALTIER Fabrice -
- GARRAIT BOURRIER Anne -
- GAYRAUD Regis -
- GELLY Christophe -
- GHIDINA Jean Igor -
- GODI TKATCHOUK Patricia -
- GOMEZ Anne Sophie -
- HERVOUET Isabelle -
- HIDALGO BACHS Bernadette -
- JONCHIERE Pascale -
- LAMROUS Lila -
- LAURENT Françoise -
- LAVERGNE Lucie -
- LE BORGNE Françoise -
- LOISEL Gaëlle -
- LYSOE Eric -
- MATHIOS Benedicte -
- MESNARD Philippe -
- MILKOVITCH RIOUX Catherine -
- MOHSSINE Assia -
- MONTANDON Alain -

- MORGAN PROUX Catherine -
- PLATELLE Fanny -
- POIGNAULT Remy -
- POYET Thierry -
- QUEREUIL Michel -
- RODRIGUES Daniel -
- ROMAN Paola -
- ROUHETTE Anne -
- ROUSSEL Claude -
- STOEHR MONJOU Annick -
- URDICIAN Stephanie -
- VIAL Helene -
- VINCENT MUNNIA Nathalie -
- VIOLLE Nicolas -
- WIND Priscilla -
  
- SONGOULASHVILI Catherine -
  
- BARROSO FONTANEL Marlene -
- BRICAULT Celine -
- CHIANCONE Claudio -
- CUSSAGUET Valerie -
- DESRIMAIS David -
- GOUDEAU Emilie -
- HOUILLON Julie -
- LECOINTRE Leisha -
- LENOBLE Juliette -
- LEPRON Myriam -
- NIVOIT Fabrice -
- ROUQUET Isabelle -
- VALLIN Marjolaine -
  
- OLIVIER Siham -
- OUKALI Fiona -

## Equipes

- Littératures et représentations de l'Antiquité et du Moyen Âge , *Fabrice GALTIER*
- Lumières et romantismes , *Fanny PLATELLE*
- Écritures et interactions sociales , *Viviane ALARY*

## Publications ( HAL )

- [Traduction et Transmédialité \(XIXe-XXIe siècles\)](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03346359)(https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03346359)  
Gaëlle Loisel , Fanny Platelle
- [La Tzigane \(1877, de Delacour, Wilder et J. Strauss\) : rôle féminin, exotisme et morale](https://hal.uca.fr/hal-03343711)(https://hal.uca.fr/hal-03343711)  
Fanny Platelle
- [Ferdinand Raimund et le renouvellement de la féerie viennoise, Berne et. al., Peter Lang, coll. « Contacts »](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03343707), 718 p.(https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03343707)  
Fanny Platelle
- [Gaëlle Loisel et Fanny Platelle \(dir.\), Traduction et transmédialité, Paris, Lettres modernes Minard, coll. « Carrefour des Lettres modernes »](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03343706), 233 p.(https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03343706)  
Fanny Platelle
- [La diffusion des opérettes d'Offenbach par les théâtres viennois de 1856 au début du XXe siècle](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03343702)(https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03343702)  
Fanny Platelle
- [L'image de la France dans les Memoiren meines Lebens \(1861\) d'Ignaz Franz Castelli](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03343701)(https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03343701)  
Fanny Platelle
- [Le théâtre populaire viennois \(XVIIIe -XIXe siècles, entre marges et centre\(s\), p. 15-35](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03343696)(https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03343696)  
Fanny Platelle
- [Les pièces à fantômes et leurs parodies dans le théâtre \(populaire\) viennois de la fin du XVIIIe et du début du XIXe siècle \(1790-1825\)](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03343693)(https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03343693)  
Fanny Platelle
- [Transatlantic Circulations of Conspiracy Fiction: From Europe to the United States](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03321179)(https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03321179)  
Chloé Chaudet



- [Mensonges à grande échelle dans la trilogie d'Antoine Bello \(2007-2015\). Re\(con\)figurations d'un imaginaire complotiste transséculaire](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03321172)(<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03321172>)  
Chloé Chaudet

## Production scientifique depuis 2017

- Corporéité et construction du sens dans la poésie visuelle. Énaction, perception, expérimentation - 2020 - MSH CLERMONT FERRAND (visio° - Journées d 'Etudes - Internationale
- « Corporéité et construction du sens dans la poésie visuelle. Énaction, perception, expérimentation » - 2020 - MSH de Clermont-Ferrand - Journées d 'Etudes - Internationale
- « Genres et formes poétiques de la colère, de l'Antiquité au XXIe siècle » - 2020 - MSH de Clermont-Ferrand - Colloque - Internationale
- Gustavo Gelmini : « Une danse entre le devenir, le rituel laïque et le montage dialectique » - 2020 - MSH de Clermont-Ferrand - Conférence - Internationale
- « L'homme et l'animal ès lettres » - 2020 - MSH de Clermont-Ferrand - Journées d 'Etudes - Internationale
- « La réception du Siècle d'Or espagnol dans les pays germanophones » - 2020 - Institut Cervantes (Lyon) - Colloque - Internationale
- « Les insectes et la musique » - 2020 - MSH de Clermont-Ferrand - Journées d 'Etudes - Internationale
- « Prévention des risques naturels. Harmonisation des façons de voir et/ou de faire entre les différents acteurs : une mission impossible ? » - 2020 - Clermont-Ferrand - Journées d 'Etudes - Internationale
- « Ce que la littérature doit à la nuit » - 2020 - Clermont-Ferrand - Journées d 'Etudes - Nationale
- « Ce que la littérature doit à la nuit » - 2020 - Clermont-Ferrand - Journées d 'Etudes - Nationale
- « SHS FORÊT » - 2020 - MSH de Clermont-Ferrand - Journées d 'Etudes - Nationale
- « Une sociopoétique de la route » - 2020 - MSH de Clermont-Ferrand - Journées d 'Etudes - Internationale
- Séminaire « Work in Progress » des doctorants du CELIS - 2020 - MSH de Clermont-Ferrand - Séminaire - Internationale
- « Hors frontières. Écritures du déplacement dans une perspective mondiale » - 2020 - Maison de la Recherche, Univ. Sorbonne Nouvelle - Journées d 'Etudes - Internationale
- Séminaire de Sociopoétique. Programme « Habiter ailleurs » - 2020 - MSH de Clermont-Ferrand - Séminaire - Internationale
- Jean-Igor Ghidina : « Le refuge alpin, écrin de l'hospitalité alternative » - 2020 - MSH de Clermont-Ferrand - Conférence - Internationale
- « Tristan Corbière - Blaise Cendrars » - 2020 - MSH de Clermont-Ferrand - Journées d 'Etudes - Internationale

- Sandrine Lefranc : « Pardon et réconciliation : modèle ou rhétorique » - 2019 - (MESR), Paris - Conférence - Internationale
- Conférence d'Alain Montandon : « Passagers en transit » - 2019 - MSH de Clermont-Ferrand - Conférence - Nationale
- Journée d'études : « Interactions Risques et Représentations Socioculturelles (InteRRsoc) » - 2019 - MSH de Clermont-Ferrand - Journées d'Etudes - Nationale
- Colloque International : « Touring Travel Writing. Between fact and fiction » - 2019 - Colégio Almada Negreiros (Campus de Campolide) - Colloque - Internationale
- Journée d'études : « Mujeres, cuerpos y épicas inversas en escritoras mexicanas contemporaneas » - 2019 - Université de Guadalajara, Mexique - Journées d'Etudes - Internationale
- François Azouvi (philosophe, EHESS) : « "Mémoires et Sacré" dans le cadre des mémoires de la Seconde Guerre mondiale » - 2019 - MESR, Paris - Conférence - Internationale
- Séminaire franco-hispanique - 2019 - MSH de Clermont-Ferrand - Séminaire - Internationale
- Conférence de Logan Connors (University of Miami/Collegium de Lyon) : « Théâtre militaire au tournant des Lumières » - 2019 - MSH de Clermont-Ferrand - Conférence - Internationale
- Colloque International : « Métafiction et réflexivité au cinéma » - 2019 - MSH de Clermont-Ferrand - Colloque - Internationale
- Journée d'études : « Presse et femmes en Italie : l'émergence de la subjectivité féminine dans les journaux littéraires et politiques entre 1750 et 18 » - 2019 - MSH de Clermont-Ferrand - Journées d'Etudes - Internationale
- Colloque international : « La littérature de voyage aujourd'hui. Héritages et reconfigurations » - 2019 - Université Sorbonne Nouvelle - Colloque - Internationale
- Séminaire Work In Progress des doctorants du CELIS - 2019 - MSH de Clermont-Ferrand - Séminaire - Régionale
- Conférence de Sidonia BAUER (Université de Cologne) : « L'espace de la roulotte comme « chambre obscure » entre habitat et machine chez Henri Alain-Fo » - 2019 - MSH de Clermont-Ferrand - Conférence - Internationale
- Colloque international : « Marguerite Yourcenar et les Amériques » - 2019 - Université de Los Andes (Bogota). - Colloque - Internationale
- Colloque international « Les voix de la nuit » - 2019 - Charroux d'Allier - Colloque - Internationale
- Journée d'études : « Catastrophes humaines et naturelles : impact et résilience (Approches et méthodes : regards croisés) » - 2019 - MSH de Clermont-Ferrand - Journées d'Etudes - Internationale
- Séminaire de Sociopoétique : Séance consacré à la notion d'« ailleurs », - 2019 - MSH de Clermont-Ferrand - Séminaire - Nationale
- Conférence de Philippe Antoine consacrée à la notion « d'ailleurs » - 2019 - MSH de Clermont-Ferrand - Conférence - Nationale

- Journées d'études : « De corps et d'âme. Dire le corps en littérature » - 2019 - MSH de Clermont-Ferrand - Journées d'Etudes - Nationale
- Conférence de Klaus RIDDER (Université de Tübingen) : « Pratiques superstitieuses et imaginations littéraires : quelques récits brefs allemands du Moy - 2019 - MSH de Clermont-Ferrand - Conférence - Internationale
- « Le voyage dans le temps en science-fiction » - 2019 - MSH de Clermont-Ferrand - Colloque - Internationale
- Journée d'études : « Carrefours. À propos des croisements entre études mémorielles, postcoloniales et de genre », - 2019 - Fondation de l'Allemagne - Maison Heinrich Heine - Journées d'Etudes - Internationale
- Le CELIS dans Le FESTIVAL LITTÉRATURE AU CENTRE, 5e édition : Littérature et corps (27-31 mars 2019) : journées #recherche-crédation - 2019 - Librairie les Volcans et Chapelle des cordeliers - Journées d'Etudes - Internationale
- Séminaire de la Chaire Sá de Miranda - 2019 - Gergovia et MSH de Clermont-Ferrand - Séminaire - Internationale
- Colloque international interdisciplinaire : « Peaux de bêtes et fourrures dans les mythes, les fables et les contes » - 2019 - MSH de Clermont-Ferrand - Colloque - Internationale
- Séminaire de Sociopoétique : « Regards croisés sur la notion d'"Habiter" » - 2019 - MSH de Clermont-Ferrand - Séminaire - Nationale
- Séminaire : « Hors frontières. Écritures du déplacement dans une perspective mondiale » - 2019 - Centre Censier de la Sorbonne Nouvelle, Paris 3 - Séminaire - Internationale
- Séminaire de Sociopoétique : « Habiter ailleurs, Sociopoétique de l'habitat temporaire » - 2019 - MSH de Clermont-Ferrand - Séminaire - Internationale
- Séminaire de recherche : « Scénographies de la deuxième personne : l'implication de l'allocutaire dans les textes anciens » - 2019 - Faculté des Lettres, Sorbonne-Université - Séminaire - Internationale
- Journée d'études : « Carrefours. À propos des croisements entre études postcoloniales, mémorielles et de genre » - 2019 - MSH de Clermont-Ferrand - Journées d'Etudes - Internationale
- Journée d'études : « Création éditoriale "Les éditions Les Fourmis rouges (Montreuil)" » - 2019 - MSH de Clermont-Ferrand - Journées d'Etudes - Nationale
- Séminaire « La place du témoin et ses marges » - 2019 - MESR, Salle Germaine Tillion, 75005Paris - Séminaire - Internationale
- Séminaire de Sociopoétique : « Habiter ailleurs, Sociopoétique de l'habitat temporaire » - 2019 - MSH de Clermont-Ferrand - Séminaire - Internationale
- Conférence d'Alain Viala : « "Spectres galants". Histoire de la galanterie depuis la Révolution » - 2018 - MSH de Clermont-Ferrand - Conférence - Internationale

- Séminaire de Sociopoétique : Alain Viala : "Spectres galants". Histoire de la galanterie depuis la Révolution - 2018 - MSH de Clermont-Ferrand - Séminaire - Internationale
- Séminaire : « Représentations des empereurs romains » - 2018 - MSH de Clermont-Ferrand - Séminaire - Nationale
- Journée d'études : « Nouvelles perspectives sur la notion du mal chez les créatrices hispanophones » - 2018 - MSH de Clermont-Ferrand - Journées d'Etudes - Internationale
- Séminaire : "Traduction et Transmédialité" - 2018 - MSH de Clermont-Ferrand - Séminaire - Nationale
- Colloque international : « Dialogue, Dialogisme et polyphonie » - 2018 - MSH de Clermont-Ferrand - Colloque - Internationale
- Colloque International : « Anachronismes et enjeux esthétiques et épistémologiques » - 2018 - MSH de Clermont-Ferrand - Colloque - Internationale
- Colloque International : « Présences ovidiennes » - 2018 - MSH de Clermont-Ferrand - Colloque - Internationale
- Séminaire de Sociopoétique : Roger Chartier : "Représentations sociales, représentations littéraires et l'irreprésentable" - 2018 - MSH de Clermont-Ferrand - Séminaire - Internationale
- Conférence de Roger Chartier : "Représentations sociales, représentations littéraires et l'irreprésentable" - 2018 - MSH de Clermont-Ferrand - Conférence - Internationale
- Séminaire : "Traduction et Transmédialité" - 2018 - MSH de Clermont-Ferrand - Séminaire - Nationale
- Séminaire : « La place du témoin et ses marges » - 2018 - Salle Germaine Tillon, MESR, Paris 75005 - Séminaire - Internationale
- Conférence de Lucie Lavergne, Bénédicte Mathios et Daniel Rodrigues : « Des textes et des images. Poésie Visuelle en Espagne et au Portugal » - 2018 - Musée Mandet, Riom - Conférence - Nationale
- Journée d'études : « Mythes modernes et contemporains des dangers du savoir » - 2018 - MSH de Clermont-Ferrand - Journées d'Etudes - Internationale
- Séminaire de la Chaire Sá de Miranda : Nazish MUNCHENBACH : « Pluriculturalisme : sens et vision » - 2018 - MSH de Clermont-Ferrand - Séminaire - Internationale
- Séminaire : « Hors frontières. Écritures du déplacement dans une perspective mondiale » - 2018 - Centre Censier de la Sorbonne Nouvelle - Séminaire - Internationale
- Conférence d'Alain Montandon : « Une approche sociopoétique des genres littéraires » - 2018 - MSH de Clermont-Ferrand - Conférence - Internationale
- Séminaire de Sociopoétique : Alain Montandon : « Une approche sociopoétique des genres littéraires » - 2018 - MSH de Clermont-Ferrand - Séminaire - Internationale
- Congrès international des études universitaires sur la bande dessinée - 2018 - Université d'Alicante (San Vicente del Raspeig) - Congrès - Internationale

- Conférence de Katherine Astbury : « "Napoléon Arlequin" : les liens entre le monde théâtral, la politique et les pamphlétaires (1814-1815). » - 2018 - MSH de Clermont-Ferrand - Conférence - Internationale
- Journée d'études : « Corps et corporalité dans la culture de jeunesse russe » - 2018 - MSH de Clermont-Ferrand - Journées d'Etudes - Internationale
- Journée d'études : « Éditer George Sand : enjeux et perspectives » - 2018 - MSH de Clermont-Ferrand - Journées d'Etudes - Nationale
- Conférence inaugurale du Master CELJG. Conférence de Jean-Charles VEGLIANTE - 2018 - MSH de Clermont-Ferrand - Conférence - Nationale
- Colloque International : « Le Souper » - 2018 - Charroux - Colloque - Internationale
- 1 ère journée : "COST iCON-MICS Investigation on comics and graphic novels in the iberian cultural area" - 2018 - CLM, UCA, Site Carnot - Journées d'Etudes - Internationale
- Séminaire : « Scénographies de la deuxième personne : l'implication de l'allocutaire dans les textes anciens » - 2018 - Maison de la Recherche, Paris, Sorbonne-Université - Séminaire - Nationale
- Séminaire : "Traduction et Transmédialité" - 2018 - MSH de Clermont-Ferrand - Séminaire - Nationale
- Conférence de Marie Scarpa et Jean-Marie Provat : « Introduction à l'ethnocritique » - 2018 - MSH de Clermont-Ferrand - Conférence - Internationale
- Séminaire de Sociopoétique : Marie Scarpa et Jean-Marie Privat : « Introduction à l'ethnocritique » - 2018 - MSH de Clermont-Ferrand - Séminaire - Nationale
- Colloque international : « Portraits et Autoportraits de femmes dans les lettres et les arts post-68 » - 2018 - MSH de Clermont-Ferrand - Colloque - Internationale
- Les Journées de l'encyclopédie critique des mots du témoignage et de la mémoire - 2018 - Institut des Études slaves et MSH de Clermont - Colloque - Nationale
- Séminaire : « Scénographies de la deuxième personne : l'implication de l'allocutaire dans les textes anciens » - 2018 - Maison de la Recherche -Paris, Sorbonne-Université - Séminaire - Nationale
- Conférence de Sidona Bauer : « Espaces tziganes » - 2018 - MSH de Clermont-Ferrand - Conférence - Internationale
- Journées d'études : « Les femmes qui écrivent vivent dangereusement » - 2018 - MSH de Clermont-Ferrand - Journées d'Etudes - Nationale
- Séminaire : « Scénographies de la deuxième personne : l'implication de l'allocutaire dans les textes anciens » - 2018 - Maison de la Recherche, Sorbonne-Université - Séminaire - Nationale
- Colloque International : « Rêve et création littéraire dans Frankenstein et le roman féminin aux XVIIIe et XIXe siècles » - 2018 - MSH de Clermont-Ferrand - Colloque - Internationale
- « Genre(s) en scène » - 2018 - MSH de Clermont-Ferrand - Journées d'Etudes - Internationale
- « Sociopoétique du genre » - 2018 - MSH de Clermont-Ferrand - Journées d'Etudes - Internationale
- Conférence de George Vigarello - 2018 - MSH de Clermont-Ferrand - Conférence - Internationale

- « Séminaire de Sociopoétique » : Georges Vigarello (EHESS) - 2018 - MSH de Clermont-Ferrand -  
Séminaire - Internationale
- Séminaire : « Scénographies de la deuxième personne : l'implication de l'allocutaire dans les textes anciens » - 2018 - Maison de la Recherche, Sorbonne-Université. - Séminaire - Nationale
- « Ville est bande dessinée » - 2018 - MSH de Clermont-Ferrand - Journées d'Etudes - Internationale
- « Un engagement en vers et contre tous ? Servir les révolutions, rejouer leurs mémoires (1789-1848) » - 2018 - MSH de Clermont-Ferrand - Journées d'Etudes - Internationale
- Un engagement en vers et contre tous : servir les Révolutions, rejouer leurs mémoires (1789-1848) - 2018 - MSH Clermont - Journées d'Etudes - Internationale
- « Barbey d'Aurevilly : mode, vêtements, accessoires et représentations » - 2018 - Centre national du costume de scène (Moulins) - Colloque - Nationale
- Séminaire de recherche : « Scénographies de la deuxième personne : l'implication de l'allocutaire dans les textes anciens » - 2018 - Université Paris Sorbonne Nouvelle - Séminaire - Nationale
- « La hybridité culturelle en la novela Tanguy de Michel del Castillo » - 2018 - Site Carnot, Université Clermont Auvergne - Conférence - Internationale
- « Formes romanesques de l'Angleterre des Lumières à l'Amérique de la modernité » - 2018 - MSH de Clermont-Ferrand - Journées d'Etudes - Nationale
- Séminaire des doctorants du CELIS - 2018 - MSH de Clermont-Ferrand - Séminaire - Nationale
- Les carnets de voyage : permanence : transformations, légitimation - 2017 - Polydôme, Clermont-Ferrand - Journées d'Etudes - Internationale
- Au-delà de l'épithalame : le mariage dans la littérature latine - 2017 - Vandoeuvres Genève - Colloque - Internationale
- La poésie visuelle est-elle toujours expérimentale? - 2017 - MSH de Clermont-Ferrand - Journées d'Etudes - Nationale
- Tapisserie et arts textiles. Représentations des gestes et processus de création du XVIIIe au XXIe siècles - 2017 - Aubusson - Journées d'Etudes - Nationale
- Venus d'ailleurs : paroles sur les "étranges étrangers" - 2017 - MSH de Clermont-Ferrand - Journées d'Etudes - Internationale
- Lectures rhétoriques des poètes augustéens - 2017 - MSH de Clermont-Ferrand - Colloque - Internationale
- Séminaire Franco-Hispanique # 3 : En clave femenina/au féminin - 2017 - MSH de Clermont-Ferrand - Séminaire - Internationale
- La chanson de geste et le sacré - 2017 - MSH de Clermont-Ferrand - Colloque - Internationale
- Marguerite Yourcenar et le monde des lettres - 2017 - MSH de Clermont-Ferrand - Colloque - Internationale

- Mémoires de Trajan, mémoires d'Hadrien - 2017 - Université de Lille - Colloque - Internationale
- Relations France-Brésil. Enjeux et perspectives, par Paulo C. Oliveira Campos, Ambassadeur du Brésil en France - 2017 - MSH, Clermont-Ferrand - Conférence - Internationale
- Les relations diplomatiques entre le Brésil et la France, par l'Ambassadeur du Brésil - 2017 - MSH, Clermont-Ferrand - Conférence - Internationale
- Matrimoine : mémoire, transmission et création au féminin - 2017 - Théâtre des Ilets (Monluçon) - Journées d'Etudes - Nationale
- Dialogue, dialogisme, polyphonie. Questions d'énonciation dans les textes rhétoriques et philosophiques de l'Antiquité - 2017 - Maison de la recherche (75006 Paris) - Colloque - Internationale
- George Sand et le monde des objets - 2017 - MSH de Clermont-Ferrand et Nohant - Colloque - Internationale
- Anachronismes enjeux esthétiques et méthodologiques - 2017 - MSH - Séminaire - Internationale
- Albert Cohen et les arts - 2017 - Université Paris Sorbonne Nouvelle - Journées d'Etudes - Nationale
- La construction des personnages et leurs interactions conversationnelles dans le dialogue antiques - 2017 - Université catholique d'Eichstätt-Ingolstadt - Colloque - Internationale
- Séminaire PASQUALI : "La carte et le territoire" de Michel Houellebecq - 2017 - Cesenatico (Forlì-Cesena) - Italie - Séminaire - Internationale
- El heroísmo épico en clave de mujer - 2017 - Collège national de Mexico - Journées d'Etudes - Internationale
- Jesús Jiménez-Varea : El arte de narrar : la novela gráfica española contemporánea desde los guiones - 2017 - Site Carnot, Université Clermont Auvergne - Conférence - Nationale
- Jean-Michel Poinssotte : "Représentation des empereurs romains : Numismatique et Idéologie - 2017 - MSH de Clermont-Ferrand - Conférence - Nationale
- La littérature testimoniale et ses jeux génériques - 2017 - MSH de Clermont-Ferrand - Journées d'Etudes - Nationale
- « # Recherche -Création » - 2017 - MSH de Clermont-Ferrand - Colloque - Internationale
- American literature & the philosophical (La littérature américaine et le philosophique) - 2017 - Inst. des Études avancées (Paris)/U. Paris Diderot - Colloque - Internationale
- L'épanchement du conte dans la littérature. Perspectives littéraires et didactiques - 2017 - ESPE d'Aquitaine site Gironde - Colloque - Internationale
- Rêve et création - 2017 - MSH de Clermont-Ferrand - Séminaire - Nationale
- Les notions de "prosôpon" et "figura" chez les grammairiens antiques - 2017 - Centre des Langues et du Multimédia - Séminaire - Nationale
- Claude Rétat : Le divin chez Victor Hugo ("Les Contemplations") - 2017 - MSH de Clermont-Ferrand - Conférence - Nationale

- Actualité de Jean Giono. Du "Dictionnaire Giono" aux "Âmes Fortes" - 2017 - MSH de Clermont-Ferrand - Journées d'Etudes - Nationale

[https://celis.uca.fr/le-celis/presentation\(https://celis.uca.fr/le-celis/presentation\)](https://celis.uca.fr/le-celis/presentation(https://celis.uca.fr/le-celis/presentation))