

Dossier HCERES Celis
Liste des références de productions
2019-2024
Nathalie Vincent-Munnia

NOTE : Situations de travail particulières sur la période :
Arrêts maladie : janvier-mai 2019, août-décembre 2020, février-août 2024
Mi-temps thérapeutique : septembre-décembre 2024

1. Articles dans des revues à comité de lecture :

Nathalie Vincent-Munnia, « Une histoire littéraire de la cuisine. Rassasier le lecteur : éloge d'une littérature jubilatoire », Entretien avec Arno Bertina (romancier, critique littéraire) et Johan Faerber (co-directeur et rédacteur du magazine *Diacritik*), dans *Elfe XX-XXI* (Revue de la Société d'études sur la littérature française des XXe et XXIe siècles) [En ligne], n° 7 (« Littérature et cuisine »), 2019, mis en ligne le 1^{er} avril 2019 sur Open Edition Journal. URL : <http://journals.openedition.org/elfe/493>.

Catherine Milkovitch-Rioux et **Nathalie Vincent-Munnia**, « Habiter dehors : sociopoétique du campement de réfugié.es », *Sociopoétiques* [En ligne], n° 7 (« L'étape »), 2022, mis en ligne le 7 novembre 2022. URL : <https://revues-msh.uca.fr/sociopoetiques/index.php?id=1656>.

Françoise Le Borgne, Catherine Milkovitch-Rioux et **Nathalie Vincent-Munnia**, « Regarder en face. Entretien avec Maryvonne Arnaud », *Sociopoétiques* [En ligne], n° 7 (« L'étape »), 2022, mis en ligne le 14 novembre 2022. URL : <http://revues-msh.uca.fr/sociopoetiques/index.php?id=1711>.

Stéphanie Urdician et **Nathalie Vincent-Munnia**, « Entretien avec Patrick Cloux, un écrivain en son jardin, un apiculteur à sa table d'écriture. À propos de *Trois ruches bleues* », *Sociopoétiques* [En ligne], n° 8 (« L'apiculteur »), 2023, mis en ligne en novembre 2023. URL : <https://revues-msh.uca.fr/sociopoetiques/index.php?id=1827>.

María de los Ángeles Hernández Gómez, Julia Maspero, Catherine Milkovitch-Rioux, Jean-Yves Potel et **Nathalie Vincent-Munnia**, « Mémoires de réfugiées et réfugiés – Présentation du dossier », dans Catherine Milkovitch-Rioux, Jean-Yves Potel et **Nathalie Vincent-Munnia** (dir.), *Mémoires de réfugiées et réfugiés / Memories of Refugees*, Numéro spécial de la revue *Mémoires en jeu / Memories at Stake*, n° 20, printemps 2024, p. 6-8.

Texte intégral : <https://www.memoires-en-jeu.com/dossier/memoires-des-refugiees-et-des-refugies/>

María de los Ángeles Hernández Gómez, Catherine Milkovitch-Rioux et **Nathalie Vincent-Munnia**, « Dessins et récits d'enfants – Collections *Réfugier-Enfance Violence Exil* (R-EVE) », dans Catherine Milkovitch-Rioux, Jean-Yves Potel et **Nathalie Vincent-Munnia** (dir.), *Mémoires de réfugiées et réfugiés / Memories of Refugees*, Numéro spécial de la revue *Mémoires en jeu / Memories at Stake*, n° 20, printemps 2024, p. 24-31.

Descriptif : <https://www.memoires-en-jeu.com/newsletter/newsletter-mai-2024-2/>

Falmarès et **Nathalie Vincent-Munnia**, « La mémoire en poésie – Poèmes de Falmarès », dans Catherine Milkovitch-Rioux, Jean-Yves Potel et **Nathalie Vincent-Munnia** (dir.), *Mémoires de réfugiées et réfugiés / Memories of Refugees*, Numéro spécial de la revue *Mémoires en jeu / Memories at Stake*, n° 20, printemps 2024, p. 102-105.

Descriptif : <https://www.memoires-en-jeu.com/newsletter/newsletter-mai-2024-2/>

Catherine Milkovitch-Rioux et **Nathalie Vincent-Munnia**, « Nadège Prugnard : L'odyssée de mille voix – Entretien », dans Catherine Milkovitch-Rioux, Jean-Yves Potel et **Nathalie Vincent-Munnia** (dir.), *Mémoires de réfugiées et réfugiés / Memories of Refugees*, Numéro spécial de la revue *Mémoires en jeu / Memories at Stake*, n° 20, printemps 2024, p. 111-115.

Descriptif : <https://www.memoires-en-jeu.com/newsletter/newsletter-mai-2024-2/>

2. Ouvrages individuels et direction d'ouvrages collectifs :

Nathalie Vincent-Munnia, Édition des *Soliloques du pauvre* et du *Cœur populaire* de Jehan-Rictus, Paris, Gallimard, collection « Poésie », 2020 (établissement de l'édition, notice, bibliographie, glossaire).

Descriptif : <https://www.gallimard.fr/Catalogue/GALLIMARD/Poesie-Gallimard/Les-soliloques-du-pauvre-suivi-de-Le-coeur-populaire#>

Evelyne Ducrot, Catherine Milkovitch-Rioux et **Nathalie Vincent-Munnia** (dir.), Coffret *Réfugier [Carnets d'un campement urbain]*, Saint-Avertin, La Boîte à bulles, 2021.

Descriptif : <https://www.la-boite-a-bulles.com/book/748>

Comptes rendus :

<https://publikart.net/parution-du-coffret-refugier-carnets-dun-campement-urbain-aux-editions-la-boite-a-bulles-le-3-novembre-2021/file:///C:/Users/navincen/Documents/Fac%20NVM/6-EMPLOI%20BABETTE/30-RECHERCHE-Cr%C3%A9action/R%C3%A9fugier%20Asile/Communication/R%C3%A9fugier-Comm%20Uniic-Article%20Acteurs%20de%20la%20Fili%C3%A8re%20Graphiques%202021-2e%20trim.pdf>
<https://publikart.net/parution-du-coffret-refugier-carnets-dun-campement-urbain-aux-editions-la-boite-a-bulles-le-3-novembre-2021/file:///C:/Users/navincen/Documents/Fac%20NVM/6-EMPLOI%20BABETTE/30-RECHERCHE-Cr%C3%A9action/R%C3%A9fugier%20Asile/Communication/R%C3%A9fugier-Comm%20Uniic-Article%20Nouvelle%20R%C3%A9publique%20Tours%202022-03-11.pdf>
<https://uniic.org/refugier-un-titre-dune-perpetuelle-actualite/>

Patrick Chatet, María de los Ángeles Hernández Gómez, Catherine Milkovitch-Rioux, Louise Suszek, Hélène Veilhan et **Nathalie Vincent-Munnia**, *Réfugier, l'odyssée d'un livre* [Documentaire vidéo, 4'], Production MSH Clermont-Ferrand / CELIS / SUC / UCA / BibliAuvergne, Réalisation Colorblind, Mise en ligne le 21 septembre 2021. Canal-U : <https://www.canal-u.tv/chaines/clermontmsh/refugier-l-odysee-d-un-livre>.

Première diffusion publique : Atelier Musée de l'Imprimerie, Malesherbes, 24 septembre 2021.

Éric Fayet, María de los Ángeles Hernández Gómez, Catherine Milkovitch-Rioux, Louise Suszek, Hélène Veilhan et **Nathalie Vincent-Munnia**, avec Cathel Féry et Badjinri Ouattara, *Asile [Histoire(s) du campement Gergovia]* [Documentaire vidéo, 15'45], Production MSH Clermont-Ferrand, Réalisation Éric Fayet, Mise en ligne le 30 septembre 2021. Canal-U : <https://www.canal-u.tv/chaines/clermontmsh/asile-histoires-du-campement-gergovia>.

Première diffusion publique : Université Clermont Auvergne, 6 octobre 2021.

María de los Ángeles Hernández Gómez, Catherine Milkovitch-Rioux et **Nathalie Vincent-Munnia**, *Je ne connais pas le désert... Rencontres Université Clermont Auvergne – Squat 5 étoiles, 2021* [Documentaire-Création vidéo, 18'], Production UCA, Réalisation Pierrick Moreau Colorblind, Mise en ligne le 4 octobre 2022. Canal-U : <https://www.canal-u.tv/chaines/clermontmsh/je-ne-connaiss-pas-le-desert>.

Diffusions publiques :

Cinéma Le Rio, Clermont-Ferrand, 18 novembre 2022.

Humathèque du Campus Condorcet, Aubervilliers, Cycle « Les Mardis Cinéma » de projections-rencontres de films de recherche en sciences humaines et sociales, diffusion prévue entre octobre 2025 et juin 2026.

Catherine Milkovitch-Rioux, Jean-Yves Potel et **Nathalie Vincent-Munnia** (dir.), *Mémoires de réfugiées et réfugiés / Memories of Refugees*, Numéro spécial de la revue *Mémoires en jeu / Memories at Stake*, n° 20, printemps 2024.

Descriptif : <https://www.memoires-en-jeu.com/actu/pourquoi-les-refugies-ledito-du-n-20/>

3. Chapitres d'ouvrages :

Nathalie Vincent-Munnia, « Les poèmes en prose de Marguerite Burnat-Provins et René(e) Vivien : romantisme féminin ou nouveau lyrisme ? », dans Wendy Prin-Conti (dir.), *Femmes poètes de la Belle époque (1890-1914) – Heurs et malheurs d'un héritage*, Paris-Genève, éd. Champion, 2019, p. 41-59.

Descriptif : http://www.fabula.org/actualites/femmes-poetes-de-la-belle-epoque-1890-1914-quel-heritage_74258.php

Catherine Milkovitch-Rioux, Stéphanie Urdician et **Nathalie Vincent-Munnia**, « Pour une science des arts, une poésie du savoir – Portrait d'enseignantes-chercheuses en littératures et recherche-crédation », Catalogue d'exposition *La science taille XX Elles*, CNRS / Femmes & Sciences / UCA, 2024, p. 14-15.

Texte intégral : <https://www.rhone-auvergne.cnrs.fr/fr/personne/stephanie-urdician-nathalie-vincent-munnia-et-catherine-milkovitch-rioux>

4. Actes publiés de colloques, congrès, journées d'étude :

Nathalie Vincent-Munnia, « Marginalité, féminité et sexualité bohémiennes poétiques dans le XIX^e siècle français » (Colloque international, Université de Cologne, Allemagne), dans Sidonia Bauer et Pascale Auraix-Jonchière (dir.), *Bohémiens und Marginalität / Bohémiens et marginalité*, Berlin, éd. Frank & Timme, 2019, p. 277-297.

Descriptif : <http://www.frank-timme.de/verlag/verlagsprogramm/buch/verlagsprogramm/bd-30-sidonia-bauerpascale-auraix-jonchiere-hgeds-bohemien-und-marginalitaet-bohemien/backPID/romanistik-1.html>

Nathalie Vincent-Munnia, « Poésie, prose, vers : du saint-simonisme à une poétique du peuple (*Le Livre nouveau*, la poésie populaire, George Sand) » (Colloque international, Université de Bâle, Suisse), dans Niklas Bender, Georges Felten, Hugues Marchal (dir.), *Grenzritte zwischen Vers und Prosa / Chevauchements du vers et de la prose (1700-1900)*, Lausanne, Königshausen & Neumann, 2024.

Descriptif : <https://verlag.koenigshausen-neumann.de/product/9783826064531-die-poesie-als-grenzgaengerin-zwischen-vers-und-prosa-1700-1900/>

María de los Ángeles Hernández Gómez, Catherine Milkovitch-Rioux et **Nathalie Vincent-Munnia**, « Réfugier en littérature. Histoire(s) et mémoire(s) du temps présent » (Colloque international, Université Clermont Auvergne), dans Florence Faberon, Corinne Benestroff et Arnaud Paturet (dir.), *Mémoire(s), valeurs et transmission*, Éditions Recherches sur la cohésion sociale, 2024, p. 147-159.

Descriptif : <https://univ-droit.fr/recherche/actualites-de-la-recherche/manifestations/39279-memoire-s-valeurs-et-transmission>

5. Réalisation de colloques, journées d'étude, tables rondes, expositions, festivals, programmations complètes :

Nathalie Vincent-Munnia, Membre du CA et du collectif d'organisation du festival *Littérature au centre* (LAC / SUC / CELIS), 5^e édition, « Littérature et corps », Clermont-Ferrand, 27-31 mars 2019.

Descriptif : <https://litteratureaucentre.net/litterature-et-corps-2019/>

Comptes rendus :

<https://diacritik.com/2019/03/27/litterature-au-centre-festival-litterature-et-corps-clermont-ferrand-1-3/>

<https://www.7joursaclermont.fr/litterature-au-centre-2019/>

<https://www.lamontagne.fr/clermont-ferrand-63000/actualites/litterature-au-centre-fait-dialoguer-ecrivains-artistes-et-universitaires-jusqua-demain-dimanche-13528834/>

https://litteratureaucentre.net/wp-content/uploads/2019/12/LaMontagne_LAC-260319.pdf

<https://www.7joursaclermont.fr/lac-un-festival-bien-dans-sa-peau/>

Patrick Chatet, Evelyne Ducrot, Catherine Milkovitch-Rioux et **Nathalie Vincent-Munnia**, avec la collaboration d'étudiant.es du Master Lettres et Création littéraire de l'Université Clermont Auvergne (Diego Coral Fernandez, Cathel Féry, Clelia Guilloton, Badjinri Ouattara) et d'élèves et professeurs du Lycée des métiers La Fayette, Conception et réalisation de l'exposition *Réfugier, habiter, relier* (CELIS / SUC / UNIIC / FILPAC / IFAV) :

- *Rendez-vous du Carnet de voyage*, Polydôme, Clermont-Ferrand, 15-17 novembre 2019 ;
- Rencontre *Reggae sans papiers*, La Coopérative de mai, Clermont-Ferrand, 29 octobre 2021 ;
- Colloque international de la revue transculturelle *L'autre*, CHU de Clermont-Ferrand, 2-3 juin 2022 ;
- Rencontre professionnelle de l'édition indépendante / Rencontre citoyenne pour le livre, Hôtel littéraire Vialatte, Clermont-Ferrand, 10 octobre 2022.

Texte intégral :

<file:///C:/Users/navincen/Documents/Fac%20NVM/6-EMPLOI%20BABETTE/30-RECHERCHE-Cr%C3%A9ation/R%C3%A9fugier%20Asile-X-Rendez-vous%20Carnet%20de%20voyage%202019/Carnet%20voyage%202019-PANNEAUX%20DEFINITIFS.pdf>

Grégoire Cochetel, Catherine Milkovitch-Rioux et **Nathalie Vincent-Munnia**, avec la collaboration d'étudiant.es du Master Lettres et Création littéraire de l'Université Clermont Auvergne (Diego Coral Fernandez, Cathel Féry, Clelia Guilloton, Badjinri Ouattara), Conception et animation de la table ronde *Réfugier* (IFAV / CELIS / UNIIC / FILPAC), avec Olivier Favier, Barbara Métais-Chastanier, Omer Sadiku, *Rendez-vous du Carnet de voyage*, Polydôme, Clermont-Ferrand, 17 novembre 2019.

Descriptif : <https://www.rendezvous-carnetdevoyage.com/2019/09/coeur-voyage-debats-rencontres-3/>

Catherine Milkovitch-Rioux et **Nathalie Vincent-Munnia**, Conception et organisation d'une journée d'agrégation XIX^e-XX^e siècles sur *Les amours jaunes* de Tristan Corbière et *L'homme foudroyé* de Blaise Cendrars (UFR Lettres / CELIS), avec Jean-Pierre Bertrand, Christine Le Quellec Cottier et Nicolas Pelleton, Clermont-Ferrand, Maison des Sciences de l'Homme, janvier 2020.

Descriptifs : <https://www.fabula.org/actualites/94599/agregation-de-lettres-2020-journee-d-etudes-tristan-corbiere-blaise-cendrars.html>

<https://celis.uca.fr/production-scientifique/manifestations-scientifiques/colloques-et-journees-detudes/2020/journee-detudes-tristan-corbiere-blaise-cendrars>

Catherine Milkovitch-Rioux, Élisabeth Pernolet et **Nathalie Vincent-Munnia**, Encadrement de l'exposition *Cheyne éditeur, 40 ans de création et de poésie*, organisée par des étudiants du Master Lettres et Création littéraire de

l'Université Clermont Auvergne (Simon Guichard, Matthieu Lajugie), Clermont-Ferrand, Bibliothèque du Patrimoine, 17 février-18 avril 2020.

Soirée d'ouverture le 18 février 2020.

Descriptif : <https://www.lectura.plus/4842-chevne-40-ans-de-creation-et-de-poesie.html>

Compte rendu : https://www.lamontagne.fr/clermont-ferrand-63000/actualites/chevne-editeur-a-la-bibliotheque-du-patrimoine_13753254/

Marie-Aude Aumonier, Catherine Milkovitch-Rioux, Catherine Rosazza-Riz, Isabelle Rouquet et **Nathalie Vincent-Munnia**, Encadrement de l'exposition *Autour des 30 ans de l'Atelier du poisson soluble*, organisée par des étudiantes de Licence professionnelle Métiers du livre de l'Université Clermont Auvergne (Héloïse Bossuet, Nelly Boudjema, Lucie Dumont, Mathilde Magnan), Clermont-Ferrand, Bibliothèque universitaire Lettres Lafayette, 16 mars-3 avril 2020 [Reportée du 23 mars au 15 octobre 2021 pour cause de confinement].

Itinérance de l'exposition dans les autres bibliothèques universitaires de l'UCA (2021-2022), puis dans le cadre des actions du Mouvement de la paix, Vichy (depuis 2025).

Descriptif : <https://www.clermontinfos63.fr/actualite-18917-une-exposition-soluble-a-la-bu-gergovia.html>

Comptes rendus :

<https://www.semeur.com/actualite-872-culture-une-exposition-soluble-a-voir-a-la-bu-gergovia>

<https://www.youtube.com/watch?v=6nNGiuFA7TU>

Nathalie Vincent-Munnia, Membre du CA et du collectif d'organisation du festival *Littérature au centre* (LAC / SUC / CELIS), 6^e édition, « Littérature et animal », Clermont-Ferrand, 25-29 mars 2020 [Reporté pour cause de confinement].

Descriptif : <https://litteratureaucentre.net/litterature-et-animal-2020-et-2021/>

Nathalie Vincent-Munnia, Membre du CA et du collectif d'organisation du festival *Littérature au centre* (LAC / SUC / CELIS), 6^e édition bis, « Littérature et animal », en ligne, mars-mai 2021, et Clermont-Ferrand, 9 octobre 2021.

Descriptif : <https://litteratureaucentre.net/litterature-et-animal-2020-et-2021/>

Comptes rendus : https://www.youtube.com/watch?v=_gs_Q4VKUbg

<https://diacritik.com/2021/10/06/litterature-au-centre-festival-litterature-et-animal-ce-9-octobre-a-clermont-ferrand/>

Textes intégraux : <https://diacritik.com/category/festival/litterature-au-centre/litterature-et-animal/>

Cécilia Brassier-Rodrigues, Evelyne Ducrot, Marie-Hélène Gay-Charpin, María de los Ángeles Hernández Gómez, Catherine Milkovitch-Rioux et **Nathalie Vincent-Munnia**, en collaboration avec des étudiant.es de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand (Lauane Bozzi, Maïlys Charmont, Toni Delaunay, Ulysse Escande, Pol Jouanny, Hugo Lambert, Léo Redon), des étudiant.es du Master Lettres et Création littéraire de l'Université Clermont Auvergne (Héloïse Cardé, Diego Coral Fernandez, Cathel Féry, Clelia Guilloton, Constance Le Cos—Aussel, Kelsey Monsen, Grégoire Mulo, Badjini Ouattara, Martin Roure, Louise Sibeud, Lise Simiand, Louise Suszek) et avec un collectif de chercheur.es, d'artistes, de personnes migrantes habitant le campement, d'autres acteur.rices du campement (Souzan Adlo, Alain Chevarin, Camille Cordier-Montvenoux, Rachel Dufour, Michel Durot, Lukas Gossot, Sophie Gremillet, Marie Guillerminet, Solange Herbet, Benoît Imberdis, Simon Lamure, Iris Lucand, Didier Pagès, Alena Pellé, Natividad Planas, Nathalie Ponsard, Marie-Luce Pouchard, Agnès Pouzadoux, Catherine Propper, Martine Roussel, Aïda Sadikaj, Omer Sadiku, Hélène Veilhan), Conception et réalisation de l'exposition *Asile ! Histoire(s) du campement Gergovia*, ainsi que d'une programmation scientifique et artistique dans le cadre du Programme *REFUGEA – Réfugié.es, étudiant.es d'ici, gens d'ailleurs* (SUC / ENSACF / UFR LCSH / UCA / MSH / CELIS / CHEC / Comm Socs / IHTP / A+U+C / DRIF / Ville de Clermont-Ferrand), Clermont-Ferrand, septembre-décembre 2021 :

– Escalé « Empreintes », Clermont-Ferrand, Jardins de la Faculté de Lettres de l'Université Clermont Auvergne : exposition, parcours historique, littéraire et artistique, programmation scientifique et artistique. Inauguration le 6 octobre 2021, visite guidée, performance littéraire et musicale par l'atelier Lectures urbaines du SUC et Clément Gibert.

– Escalé « Obstacle », Clermont-Ferrand, Place du 1^{er} mai, La Coopérative de mai et *Rendez-vous du Carnet de voyage* : installation artistique sur la Place du 1^{er} mai, lancement du coffret *Réfugier au Rendez-vous du Carnet de voyage* en présence du dessinateur, Bruno Pilorget, exposition dans l'espace « Chemins d'exil », programmation artistique et scientifique.

– Escalé « Ancrage », Clermont-Ferrand, La Cour des Trois Coquins : installation et programmation artistiques. Lancement le 25 septembre 2021.

– Escalé « Traces », Clermont-Ferrand, Maison des Sciences de l'Homme : installation artistique, exposition, programmation scientifique et conservation des archives du campement (au Centre de documentation et en ligne sur *Calames*, le catalogue en ligne des archives et des manuscrits de l'enseignement supérieur).

Descriptif : <https://refugea.uca.fr/expositions>

Compte rendu :

https://www.lamontagne.fr/clermont-ferrand-63000/actualites/asile-l-expo-qui-retrace-l-histoire-du-campement-de-refugies-d-octobre-2017-a-la-fac-de-lettres-de-clermont-ferrand_14025371/

<https://celis.uca.fr/actualites/exposition-%C2%AB-asile-histoires-du-campement-gergovia-%C2%BB>

<https://msh.uca.fr/content/asile-histoires-du-campement-gergovia>

Catherine Milkovitch-Rioux, Aurélie Vasile, Hélène Veilhan et **Nathalie Vincent-Munnia**, Encadrement de l'exposition numérique (en prolongement de l'exposition et de la programmation physiques) *Asile ! Histoire(s) du campement Gergovia*, réalisée par des étudiantes de Master Métiers du livre de l'Université Clermont Auvergne (Precious Adindu, Syndie Barrier, Noémie Chevailler, Charlène Robert), 2021-2022.

Exposition et captations intégrales : <https://refugea.uca.fr/expositions>

Catherine Milkovitch-Rioux, Natividad Planas et **Nathalie Vincent-Munnia**, avec la collaboration d'étudiant.es du Master Lettres et Création littéraire de l'UCA (Héloïse Cardi, Constance Le Cos—Aussel, Kelsey Monsen, Martin Roure, Louise Sibeud, Lise Simiand, Louise Suszek), Conception et animation de la table ronde *Mémoire(s) d'une histoire : le campement Gergovia* (REFUGEA / UFR LCSH / CHEC), avec Mathias Bernard, Hala Chateauf, Stéphane Gomis, Simon Lamure, Annie Llombart, Marianne Maximi, Didier Pagès, Aïda Sadikaj, Clermont-Ferrand, Université Clermont Auvergne, 6 octobre 2021.

Nathalie Vincent-Munnia, Membre du comité scientifique et artistique, et participation à la réalisation des journées #Recherche-création – *Méthodologies et pratiques* (CELIS / SUC / ESCAM / CHEC), organisées par Catherine Milkovitch-Rioux et Stéphanie Urdician, avec la collaboration d'étudiants du Master Lettres et Création littéraire (Simon Chatelain, Yun Le Sayec, Léopold Sadone), Clermont-Ferrand, Maison des Sciences de l'homme, 13-14 octobre 2021.

Descriptif : <https://celis.uca.fr/production-scientifique/manifestations-scientifiques/colloques-et-journees-detudes/2021/journees-detudes-atelier-recherche-creation-recherche-creation-2021-methodologies-et-pratiques>

Catherine Milkovitch-Rioux, Dominique Pierron et **Nathalie Vincent-Munnia**, avec la collaboration d'étudiant.es du Master Lettres et Création littéraire de l'UCA (Héloïse Cardi, Constance Le Cos—Aussel, Kelsey Monsen, Martin Roure, Louise Sibeud, Lise Simiand, Louise Suszek), Conception et réalisation de la journée d'étude *Réfugier : faire histoire(s)* (REFUGEA / CELIS / SUC / CHEC / Comm Socs / *Semaine de la poésie* / Traces Migrations), avec Rafik Arfaoui, Romain Bertrand, Cécilia Brassier-Rodrigues, Sophie Brunet, Camille Cordier-Montvenous, Marie Cosnay, Bruno Doucey, Sébastien Escande, Marie-Hélène Gay-Charpin, Souad Labbize, Françoise Lalot, Natividad Planas, Hélène Veilhan et le Conservatoire à rayonnement régional Emmanuel Chabrier (Arnaud Attafi, Valentin Chollet, Hugo Estier, Lukas Gidel, Victoire Jouhet, Emma Koczura, Timoté Savarit et Elisa Siguret, sous la direction de Pascale Siméon), Clermont-Ferrand, Maison des Sciences de l'Homme, 18 novembre 2021.

Descriptif : <https://lasemainedelapoesie.fr/sites/default/files/De%CC%81pliant%20Journ%20e%CC%81tudes%20ASILE.pdf>

Compte rendu : <https://lasemainedelapoesie.fr/actualites/journ%C3%A9e-d%C3%A9tudes.html>

Souzan Adlo, Catherine Milkovitch-Rioux et **Nathalie Vincent-Munnia**, avec la collaboration d'étudiantes du Master CELJG de l'Université Clermont Auvergne (Eva Duboscq, Maud Michel-Amadry, Morgane Demonfaucon), Conception et animation de la table ronde *Voyager, migrer, réfugié* (REFUGEA / IFAV / CELIS / CHEC), avec Romain Bertrand, Marie Cosnay, Bruno Pilorget, Clermont-Ferrand, *Rendez-vous du Carnet de voyage*, 20 novembre 2021.

Descriptif : <https://www.calameo.com/read/0073236355685f54d1d71>

Nathalie Vincent-Munnia, Co-responsable du Programme interdisciplinaire *R-EVE [Réfugier-Enfance Violence Exil]* (IHTP / Humathèque Condorcet / CNRS / MSH Clermont-Ferrand / CELIS / SUC / UCA), porté par Mathias Gardet et Catherine Milkovitch-Rioux, 2022-2027 : expositions, journées d'étude, rencontres-lectures, carnet de recherche en ligne.

Descriptif : <https://refugiereve.hypotheses.org/2064>

Marie-Aude Aumonier, Catherine Milkovitch-Rioux, Catherine Rosazza-Riz, Karine Vazeille et **Nathalie Vincent-Munnia**, Encadrement de l'exposition *Voyages en bulles. Les éditions La Boîte à Bulles : carnets au cœur de l'humanité*, organisée par des étudiantes de Licence professionnelle Métiers du livre de l'Université Clermont Auvergne (Léa Chamelot, Adeline Daumin, Jordane Lluent), Clermont-Ferrand, Bibliothèque universitaire Marie-Hélène Lafon, 21 mars-29 avril 2022.

Vernissage le 22 mars 2022.

Itinérance de l'exposition dans les autres bibliothèques universitaires de l'UCA (2022-2023), puis dans le cadre des actions du Mouvement de la paix, Vichy (depuis 2025).

Descriptif : <https://www.calameo.com/read/0036829503e7803475d1c>

Compte rendu : https://www.lamontagne.fr/clermont-ferrand-63000/actualites/des-carnets-au-cur-de-lhumanite_14101876/

Nathalie Vincent-Munnia, Membre du CA et du collectif d'organisation du festival *Littérature au centre* (LAC / SUC / CELIS), 7^e édition, « Littérature et voyages », Clermont-Ferrand, 22-27 mars 2022.

Descriptif : <https://litteratureaucentre.net/edition-2022/>

Comptes rendus :

<https://diacritik.com/2022/03/22/festival-litterature-au-centre-2022-litterature-et-voyage/#more-87638>

<https://www.clermontinfos63.fr/actualite-19389-voyagez-avec-le-festival-litterature-au-centre.html>

<https://mediascol.ac-clermont.fr/lycee-polyvalent-chamalieres/2022/04/12/retour-sur-la-rencontre-avec-helene-gaudy/>

Nathalie Vincent-Munnia, avec la collaboration de Sidonia Bauer et d'étudiants du Master Lettres et Création littéraire de l'Université Clermont Auvergne (Simon Chatelain, Yun Le Sayec, Léopold Sadone), Conception et réalisation de *À contre-peur. Éloge de la poésie*, Journée de Recherche/Création en poésie contemporaine autour de Jean-Pierre Siméon et André Velter (CELIS), Clermont-Ferrand, Maison des Sciences de l'Homme, 5 avril 2022.

Descriptif :

<https://celis.uca.fr/production-scientifique/manifestations-scientifiques/colloques-et-journees-detudes/2022/journee-detudes-%C2%AB-a-contre-peur-elogé-de-la-poesie-%C2%BB>

Compte rendu : <https://lasemainedelapoesie.fr/actualites/%C3%A0-contre-peur-%C3%A9loge-de-la-po%C3%A9sie.html>

Mathias Gardet, Camille Jaccard, Catherine Milkovitch-Rioux et **Nathalie Vincent-Munnia**, Conception et réalisation de la première journée d'étude *Comment aborder les dessins et récits d'enfants et adolescents – Usages scientifiques et humanitaires*, avec Élodie Razy, Emmanuel Pernoud et Ramiro Tau (R-EVE / IHTP / CNRS / MSH Clermont-Ferrand / CELIS / SUC / UCA), Aubervilliers, Humathèque du campus Condorcet, 13 mai 2022.

Descriptif : <https://refugiereve.hypotheses.org/1353>

Captations intégrales : <https://refugiereve.hypotheses.org/4194>

María de los Ángeles Hernández Gómez, Lila Ibrahim-Lamrous, Catherine Milkovitch-Rioux et **Nathalie Vincent-Munnia**, Conception et réalisation de l'exposition *Mer Navires Avions – La traversée de la Méditerranée racontée par des jeunes exilés* / Escale « Traversées de jeunes exilés.es – Parcours en littérature contemporaine » (Mathias Gardet coord., conception graphique Arnaud Miceli) (R-EVE / IHTP / CAK / CNRS / CELIS / SUC / UCA), Aubervilliers p Humathèque du campus Condorcet, 5 octobre-9 décembre 2022.

Descriptifs : https://refugiereve.hypotheses.org/files/2022/09/Expo_programme.pdf

<https://www.campus-condorcet.fr/fr/pour-tous/vie-associative-et-culturelle/expositions/mer-navires-avions-la-traversee-de-la-mediterranee-racontee-par-de-jeunes-exiles>

Exposition et captations intégrales : <https://refugiereve.hypotheses.org/3465>

Comptes rendus :

<https://www.ihtp.cnrs.fr/mediation/exposition-mer-navires-et-avions/>

<https://www.humatheque-condorcet.fr/fr/agenda-de-lhumatheque/mer-navires-avions-la-traversee-de-la-mediterranee-racontee-par-de-jeunes-exiles>

<https://imaf.cnrs.fr/spip.php?article5541>

Mathias Gardet, Camille Jaccard, Catherine Milkovitch-Rioux et **Nathalie Vincent-Munnia**, Conception et réalisation de la deuxième journée d'étude *Comment aborder les dessins et récits d'enfants et adolescents – Usages scientifiques et humanitaires*, avec Rafik Arfaoui, Manon Pignot et Sylvia Macédo (R-EVE / IHTP / CNRS / MSH Clermont-Ferrand / CELIS / SUC / UCA), Aubervilliers, Humathèque du campus Condorcet, 20 octobre 2022.

Descriptif : <https://refugiereve.hypotheses.org/files/2022/10/20-octobre-2022-2e%CC%80me-JE.pdf>

Captations intégrales : <https://refugiereve.hypotheses.org/4304>

Nathalie Vincent-Munnia, Membre du collectif d'organisation de la Journée nationale universitaire *Liberté, Solidarité Iran* (UCA, REFUGEA, CELIS, Ecole doctorale SHS, SUC, Semaine de la poésie), Clermont-Ferrand, 13 décembre 2022.

Table ronde, buffet culturel iranien en lectures et musique, fresque, rassemblement public en centre-ville *Lectures et paroles*.

Descriptif : <https://celis.uca.fr/production-scientifique/manifestations-scientifiques/colloques-et-journees-detudes/2022/journee-liberte-solidarite-iran>

Comptes rendus :

<https://lasemainedelapoesie.fr/actualites/iran-universit%C3%A9-solidarit%C3%A9.html>

<https://www.avoir-alire.com/les-universites-francaises-se-mobilisent-pour-l-iran>

Catherine Milkovitch-Rioux, Fanny Platelle, Stéphanie Urdician et **Nathalie Vincent-Munnia**, avec la collaboration d'étudiant.es de l'Université Clermont Auvergne (Emma Descamps, Sarah Decoux, Chloé Garrigues, Djamel Hamidi, Cassandre Lelou, Emma Pellegrino), Conception et réalisation des journées *#Recherche-création – Méthodologies / Arts de la scène* (CELIS / SUC / CHEC / Comm Socs), Clermont-Ferrand, Maison des Sciences de l'homme, 7-10 février 2023.

Descriptif : <https://culture.uca.fr/journees-detudes-%C2%AB-recherche-creation-2023-methodologie-arts-de-la-scene-%C2%BB>

Nathalie Vincent-Munnia, Membre du CA et du collectif d'organisation du festival *Littérature au centre* (LAC / SUC / CELIS), 8^e édition, « Littérature et sciences », Clermont-Ferrand, 27 mars-2 avril 2023.

Descriptif : <https://litteratureaucentre.net/edition-2023/>

Comptes rendus :

<https://diacritik.com/2023/03/27/litterature-au-centre-la-litterature-nest-pas-un-vase-clos-un-isolat-dans-lunivers-de-la-culture-8e-edition-litterature-science/>

<https://www.echosciences-auvergne.fr/evenements/festival-litterature-au-centre-clermont-ferrand>

<http://www.leguidedesfestivals.com/2023-festival-litterature-au-centre-4066724.html>

Nathalie Vincent-Munnia, Encadrement de l'exposition *En littérature et en sciences*, organisée par des étudiant.es de la Licence de Lettres de l'Université Clermont Auvergne, Clermont-Ferrand, Maison de la culture, 27 mars-2 avril 2023.

Descriptif : <https://www.calameo.com/read/0036829505d7c001ee26d>

Marie-Aude Aumonier, Catherine Milkovitch-Rioux, Karine Vazeille et **Nathalie Vincent-Munnia**, Encadrement de l'exposition *À la cueillette du savoir. Découvrir les éditions Le Pommier*, organisée par des étudiantes de Licence professionnelle Métiers du livre de l'Université Clermont Auvergne (Margaux Cichy, Ninon Emery, Juliette

Guillemenot, Noëlie Martin), Clermont-Ferrand, Bibliothèque universitaire Marie-Hélène Lafon, 28 mars-26 avril 2023.

Vernissage le 28 mars 2023.

Itinérance de l'exposition dans les autres bibliothèques universitaires de l'UCA (2023-2024), puis dans le cadre des actions du Mouvement de la paix, Vichy (depuis 2025).

Descriptif : <https://www.calameo.com/read/0036829505d7c001ee26d>

Nathalie Vincent-Munnia, Membre du collectif d'organisation de la programmation *Liberté, Solidarité Iran* (UCA, REFUGEA, Ville de Clermont-Ferrand, CELIS, Ecole doctorale SHS, SUC, Semaine de la poésie, Étudiant.es iranien.nes de l'UCA), Clermont-Ferrand, mars 2023.

Spéctacle de théâtre d'ombres musical, concert-lectures, célébrations du Nouvel an iranien, exposition, fresque, projection en lumière.

Descriptif : <https://iut.uca.fr/presse/actualites/celebrons-ensemble-le-nouvel-an-iranien>

Catherine Milkovitch-Rioux, Stéphanie Urdician et **Nathalie Vincent-Munnia**, « Portrait d'enseignantes-chercheuses en littératures et recherche-crédation », Exposition *La science taille XX Elles*, Clermont-Ferrand, Grilles du Jardin Lecoq, 8 février-7 avril 2024.

Vernissage le 16 février 2024. Itinérance de l'exposition : établissements scolaires, collectivités, salons de l'étudiant.e. Accompagnée de rencontres avec les ambassadrices.

Descriptif : <https://www.rhone-auvergne.cnrs.fr/fr/cnrsinfo/exposition-la-science-taille-xx-elles-edition-auvergnate-20-portraits-pour-illustrer-la>

Fanny Platelle, Stéphanie Urdician et **Nathalie Vincent-Munnia**, avec la collaboration d'étudiant.es de l'Université Clermont Auvergne (Vincent Drains, Stéphanie Laaban, Orrhi Lamolère), Conception et réalisation des journées *#Recherche-crédation – Méthodologies et pratiques* (CELIS / SUC / ESCAM), Clermont-Ferrand, Maison des Sciences de l'homme, 12-15 février 2024.

Descriptif : <https://culture.uca.fr/actualites/journees-%C2%A9recherche-creation-2024-methodologies-et-pratiques-%C2%BB-1>

Compte rendu : <https://www.res-cam.com/atelier-recherche-creation-2024-methodologies-et-pratiquesatelier/>

Nathalie Vincent-Munnia, Membre du CA et du collectif d'organisation du festival *Littérature au centre* (LAC / SUC / CELIS), 9^e édition, « Littérature et images », Clermont-Ferrand, 8-14 avril 2024.

Descriptif : <https://litteratureaucentre.net/edition-2024/>

Comptes rendus :

<https://www.collateral.media/post/litt%C3%A9rature-au-centre-cette-ann%C3%A9e-avec-litt%C3%A9rature-et-images-notre-festival-entend-restitu>

<https://www.7joursclermont.fr/litterature-au-centre-2024-images/?cn-reloaded=1>

<https://www.weekend-provence.fr/fr/animation/culture/clermont-ferrand/festival-litterature-au-centre-9eme-edition-6737285>

Karine Vazeille, **Nathalie Vincent-Munnia** et Oriane Vye, Encadrement de l'exposition *Camaïeu de bleu autour*, organisée par des étudiantes de Licence professionnelle Métiers du livre de l'Université Clermont Auvergne (Salomé Bayle, Fanny Teixeira, Marie Épinat, Ninon Mathieu), Chamalières, Bibliothèque de l'Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation, 9 avril-8 juin 2024.

Vernissage le 9 avril 2024.

Itinérance de l'exposition dans les autres bibliothèques universitaires de l'UCA (2024-2025).

Descriptif : <https://www.calameo.com/read/007616291aa65350cf998>

6. Organisation de rencontres d'auteur.es et d'artistes, d'entretiens, de conférences-concerts, de lectures, de spectacles, d'émissions radiophoniques ou télévisées :

María de los Ángeles Hernández Gómez, Catherine Milkovitch-Rioux et **Nathalie Vincent-Munnia**, en partenariat avec La Coopérative de mai et avec la collaboration d'étudiant.es du Master Lettres et Création littéraire de l'Université Clermont Auvergne (Héloïse Cardi, Constance Le Cos—Aussel, Kelsey Monsen, Louise Sibeud, Lise Simiand, Louise Suszek), Organisation et animation de la rencontre *Reggae sans papiers*, dans le cadre du Programme REFUGEA – *Réfugié.es étudiant.es d'ici, gens d'ailleurs* : rencontre entre le groupe Sinsemilia et les mineurs isolés du Squat 5 étoiles et le Collectif Jeunes Majeurs 63, avant le concert de Sinsemilia, Clermont-Ferrand, La Coopérative de mai, 29 octobre 2021.

Compte rendu : https://www.lamontagne.fr/clermont-ferrand-63000/actualites/pourquoi-l-un-des-membres-de-sinsemilia-a-rencontre-des-jeunes-exiles-avant-son-concert-a-la-chope-puy-de-dome_14037543/

Evelyne Ducrot, Catherine Milkovitch-Rioux et **Nathalie Vincent-Munnia**, Organisation du concert *Spelim et son piano voyageur*, dans le cadre du Programme REFUGEA – *Réfugié.es, étudiant.es d'ici, gens d'ailleurs* et du *Rendez-vous du Carnet de voyage*, Clermont-Ferrand, Parvis de Polydôme, 19 novembre 2021.

Catherine Milkovitch-Rioux et **Nathalie Vincent-Munnia**, avec la collaboration d'étudiant.es du Master Lettres et Création littéraire de l'UCA (Héloïse Cardi, Constance Le Cos—Aussel, Kelsey Monsen, Martin Roure, Louise Sibaud, Lise Simiand, Louise Suszek), Organisation de la performance-lecture *Despentes & C^{ie}* de la compagnie La Transversale, Clermont-Ferrand, La Cour des Trois Coquins, 19 novembre 2021.

Sébastien Escande, Catherine Milkovitch-Rioux et **Nathalie Vincent-Munnia**, Organisation de la projection de *Amphi Z – On vit ici, on reste ici !* [Film documentaire, France, 2021, 58'], en présence de la réalisatrice, Jordane Burnot, dans le cadre du programme *REFUGEA – Réfugié.es, étudiant.es d'ici, gens d'ailleurs* et du festival *Images migrantes* du Réseau Traces Migrations, Clermont-Ferrand, Cinéma Le Rio, 8 décembre 2021.

Descriptifs :

<https://refugea.uca.fr/actualites/projection-du-film-amphi-z-on-vit-ici-on-reste-ici-france-2021>

<https://focales.org/amphi-z-on-vit-ici-on-reste-ici-en-presence-de-jordane-burnot/>

Françoise Lalot et **Nathalie Vincent-Munnia**, Conception et animation de la rencontre-entretien *Valère Novarina : théâtre de parole, poésie de bouches ?* (Semaine de la poésie / Comédie de Clermont / UCA), avec Valère Novarina, Clermont-Ferrand, Comédie de Clermont-Scène nationale, 10 janvier 2022.

Descriptif : <https://lasemainedelapoesie.fr/actualites/val%C3%A8re-novarina.html>

Compte rendu :

https://www.lamontagne.fr/clermont-ferrand-63000/loisirs/rencontre-avec-l-auteur-valere-novarina-a-la-comedie-de-clermont-le-10-fevrier_14082985/

Sébastien Escande et **Nathalie Vincent-Munnia**, avec la collaboration d'étudiant.es du Master Lettres et Création littéraire de l'UCA (Adrien Paul, Donatienne Garnier, Leina Turri), Conception et animation de la table ronde *Ces récits qui viennent* (LAC / Réseau Traces Migrations) avec Youssif Haliem, Stephen Ngatcheu et Hassan Yassin (écrivains, exilés), Festival *Littérature au centre*, 7^e édition, « Littérature et voyages », Clermont-Ferrand, 23 mars 2022.

Descriptif : <https://www.calameo.com/read/0036829503e7803475d1c>

Catherine Milkovitch-Rioux et **Nathalie Vincent-Munnia**, avec la collaboration d'étudiant.es du Master Lettres et Création littéraire de l'UCA (Adrien Paul, Donatienne Garnier, Leina Turri), Conception et animation de la table ronde *Il me sera difficile de venir te voir* avec Arno Bertina (romancier, critique littéraire), Festival *Littérature au centre*, 7^e édition, « Littérature et voyages », Clermont-Ferrand, 25 mars 2022.

Descriptif : <https://www.calameo.com/read/0036829503e7803475d1c>

Mathias Gardet, Catherine Milkovitch-Rioux et **Nathalie Vincent-Munnia**, Organisation d'une rencontre-lecture de Mouhamed Sanoussy Fadiga, Veronika Boutinova et Stephen Ngatcheu, pour l'inauguration de l'exposition *Mer Navires Avions – La traversée de la Méditerranée racontée par des jeunes exilés*, Aubervilliers, Humathèque du campus Condorcet, 5 octobre 2022.

Mathias Gardet, Catherine Milkovitch-Rioux et **Nathalie Vincent-Munnia**, Conception et animation de la projection du film documentaire et table ronde *Dessiner malgré tout. Des enfants dessinent par temps de guerre et d'exil*, avec Jean-Baptiste Frappat, Nicole Dagnino et Philippe Valls, Aubervilliers, Humathèque du campus Condorcet, 9 novembre 2022.

Descriptif : <https://www.ihtp.cnrs.fr/productions/dessiner-malgre-tout/>

Sébastien Escande, Catherine Milkovitch-Rioux et **Nathalie Vincent-Munnia**, Organisation de la soirée Ciné-débat *Le squat 5 étoiles, lieu d'hébergement de jeunes personnes migrantes*, dans le cadre de la Biennale Traces Migrations et du programme *REFUGEA – Réfugié.es, étudiant.es d'ici, gens d'ailleurs*, Clermont-Ferrand, Cinéma Le Rio, 18 novembre 2022.

Projection de *Déterminé.e.s.*, film documentaire de Kévin Fourgheon ; projection de *Je ne connais pas le désert*, documentaire-création de María de los Ángeles Hernández Gómez, Catherine Milkovitch-Rioux et **Nathalie Vincent-Munnia** ; débat avec des habitants du 5 étoiles, le Collectif Jeunes majeurs 63, le Collectif citoyen 63, Resf 63, la Cimade.

Mathias Gardet, Catherine Milkovitch-Rioux et **Nathalie Vincent-Munnia**, Organisation de la soirée *Mes yeux ont vu ce qui dépasse mon âge*, rencontres-lectures autour de parcours de jeunes exilé.es par Falmarès, Nadia Moussa et Stephen Ngatcheu, Aubervilliers, Humathèque du campus Condorcet, 7 décembre 2022.

Descriptifs :

<https://refugiereve.hypotheses.org/3887>

<https://www.ihtp.cnrs.fr/museographie/mes-yeux-ont-vu-ce-qui-depasse-mon-age/?highlight=mer+navires+avions>

Catherine Milkovitch-Rioux et **Nathalie Vincent-Munnia**, Organisation de la rencontre-discussion avec Mathias Gardet *Des républiques d'enfants nées sur les ruines de la guerre* (CELIS / MSH), présentée par Nora Viet et animée par Catherine Milkovitch-Rioux et **Nathalie Vincent-Munnia**, dans le cadre du Programme *R-EVE [Réfugier-Enfance Violence Exil]* et de la saison 2 (« Guerres ») des podcasts de la Maison des Sciences de l'Homme de Clermont-Ferrand, Bibliothèque de la MSH, 8 décembre 2022.

Podcast intégral : <https://msh.uca.fr/content/des-republiques-denfants-nees-sur-les-ruines-de-la-guerre>

Alix Cagnion (étudiante du Master Lettres et Création littéraire de l'Université Clermont Auvergne), en collaboration avec **Nathalie Vincent-Munnia**, Présentation de Sammy Sapin (poète, directeur de revue, infirmier), Rencontre-lecture *Inconnus familiers* avec Sammy Sapin (*Semaine de la poésie* / Service Université Culture), Chamalières (Puy-de-Dôme), Salon de thé La Bohème, 22 février 2023.

Descriptif : <https://lasemainedelapoesie.fr/actualites/inconnus-familiers-avec-sammy-sapin.html>

Nathalie Vincent-Munnia, avec la collaboration d'étudiant.es du Master Lettres et Création littéraire de l'Université Clermont Auvergne (Sarah Decoux, Chloé Garrigues, Cassandre Leleu, Emma Pellegrino), Organisation et animation d'une conférence-lecture de Florence Pazzottu (poète, romancière, vidéaste), dans le cadre de la *Semaine de la poésie*, Clermont-Ferrand, Université Clermont-Auvergne, 23 mars 2023.

Nathalie Vincent-Munnia et des étudiant.es du Master Lettres et Création littéraire (Alix Cagnion, Sylvain Laurent, Camille Lucot, Delphine Reynier, Galane Sans, Fleur Troubat, Coline Walter), Conception et animation d'un buffet-entretien avec Julien Brocard (directeur et éditeur de la maison d'édition Le Pommier), Festival *Littérature au centre*, 8^e édition, « Littérature et sciences », Clermont-Ferrand, 28 mars 2023.

Descriptif : <https://www.calameo.com/read/0036829505d7c001ee26d>

Nathalie Vincent-Munnia et des étudiant.es du Master Lettres et Création littéraire (Alix Cagnion, Sylvain Laurent, Camille Lucot, Delphine Reynier, Galane Sans, Fleur Troubat, Coline Walter), Conception et animation de la table ronde *La science dans tous ses états – Un bestiaire collectif* avec Sammy Sapin, Festival *Littérature au centre*, 8^e édition, « Littérature et sciences », Clermont-Ferrand, 2 avril 2023.

Descriptif : <https://www.calameo.com/read/0036829505d7c001ee26d>

Nathalie Vincent-Munnia, Organisation d'un « Café-éditeur » avec Jean-Pierre Siméon (UFR LCSH), Clermont-Ferrand, Université Clermont Auvergne, 21 septembre 2023.

Stéphanie Urdician et **Nathalie Vincent-Munnia**, Organisation de la rencontre-discussion avec Emmanuelle Pireyre *La performance narrative. Art, littérature, scène* (CELIS / MSH), présentée par Nora Viet, animée par Stéphanie Urdician, dans le cadre de la saison 3 (« Performance ») des podcasts de la Maison des Sciences de l'Homme de Clermont-Ferrand, Bibliothèque de la MSH, 12 février 2024.

Podcast intégral : <https://msh.uca.fr/content/la-performance-narrative-art-litterature-scene>

Karine Rance, Stéphanie Urdician et **Nathalie Vincent-Munnia**, Organisation de la soirée *Souviens-toi de l'envol – Voies féminines de la poésie et musique modale d'Iran* (CELIS / CHEC), Clermont-Ferrand, Salle Georges Guillot, 21 février 2024. Autour de l'anthologie *Souviens-toi de l'envol. Voix féminines de la poésie persanophone* (Maelstrom, 2023, Franck Merger et Niloufar Sadighi dir.).
Présentation, lecture bilingue par Niloufar Sadighi, concert du duo Vojdood.

Descriptif :

<https://celis.uca.fr/actualites/rencontre-lecture-%C2%AB-souviens-toi-de-lenvol-voix-feminines-de-la-poesie-et-musique-modale-diran-%C2%BB>

Nathalie Vincent-Munnia et des étudiant.es du Master Lettres et Création littéraire (Charlotte Apercé, Solyane Dard, Marine Ducasse, Emmanuelle Montes), Conception et animation d'un buffet-rencontre avec Patrice Rötig (directeur de la maison d'édition Bleu autour) et Luc Baptiste (auteur et photographe de la maison d'édition Bleu autour), Festival *Littérature au centre*, 9^e édition, « Littérature et images », Clermont-Ferrand, 9 avril 2024.

Descriptif : <https://www.calameo.com/read/007616291aa65350cf998>

7. Organisation d'ateliers et stages d'écriture, encadrement et animation d'ateliers de création :

Nathalie Vincent-Munnia, Mylène Blasco et Catherine Milkovitch-Rioux, en collaboration avec des étudiantes du Master Lettres et Création littéraire de l'Université Clermont Auvergne (Léna Cohas, Agatha Sauveur, Marie Ameil, Manon Boulet), Mise en place d'ateliers d'écriture littéraire *Voix littéraires, voix de soignants*, à destination de soignants en soins palliatifs, dans le cadre de la Plateforme Nationale pour la Recherche sur la fin de vie, 2019-2020 [organisés, annulés pour cause de Covid].

Nathalie Vincent-Munnia et Frédéric Clamens-Nani, Organisation d'ateliers d'écriture et lecture (SUC / DRAC), encadrés par Anne Parian (poète, psychanalyste), Clermont-Ferrand, Université Clermont Auvergne, Octobre 2019-Janvier 2020.

Nathalie Vincent-Munnia, Conception et animation d'un atelier d'écriture dans le cadre des enseignements de « Renforcement disciplinaire » des étudiant.es en Licence de Lettres 1^{re} année (UFR LCSH), Clermont-Ferrand, Université Clermont Auvergne, 2019-2023.

María de los Ángeles Hernández Gómez, Catherine Milkovitch-Rioux, Louise Suszek et **Nathalie Vincent-Munnia**, Organisation d'ateliers artistiques et spectacles à destination d'un groupe mixte d'étudiant.es, bénéficiaires du Secours populaire et jeunes exilé.es du Squat 5 étoiles et du Collectif Jeunes Majeurs 63 ; dans le cadre du Programme *REFUGEA – Réfugié.es, étudiant.es d'ici, gens d'ailleurs*, Clermont-Ferrand, La Cour des Trois Coquins, septembre-novembre 2021 :

- Spectacle de danse *De l'autre côté du banc* de la compagnie Nogozone
- Atelier *Entre nos mains* encadré par la compagnie de danse Wejna
- Spectacle-lecture *Despentes & Cie* de la compagnie La Transversale
- Spectacle vidéo *Identités migratoires* de la compagnie La TraverScène avec Ibrahim Traoré
- Spectacle *Le poil de la moustache du tigre* de la compagnie Komusin.

María de los Ángeles Hernández Gómez, Catherine Milkovitch-Rioux et **Nathalie Vincent-Munnia**, Organisation d'un atelier *Musique en partage* (SUC, UCA, DRAC, Collectif Jeunes Majeurs 63), à destination des jeunes exilés habitants du Squat 5 étoiles et d'étudiant.es du Master Lettres et Création littéraire de l'UCA, porté par l'association L'Autre parleur, avec les musiciens Clément Gibert et Jean-Luc Thomas, Clermont-Ferrand, Squat 5 étoiles, octobre-novembre 2021.

Nathalie Vincent-Munnia et Catherine Milkovitch-Rioux, Organisation d'ateliers d'écriture « Recherche-crédation et écriture collective » (SUC / DRAC / UFR LCSH), encadrés par Sammy Sapin (poète, directeur de revue, infirmier), Clermont-Ferrand, Université Clermont Auvergne, Octobre 2022-Janvier 2023.

Nathalie Vincent-Munnia, en collaboration avec Julie Schneider (Festival LAC) et avec des étudiant.es du Master Lettres et Création littéraire de l'Université Clermont Auvergne (Alix Cagnion, Sylvain Laurent, Camille Lucot, Delphine Reynier, Galane Sans, Fleur Troubat, Coline Walter), Organisation de l'atelier d'écriture *La science et ses mystérieuses créatures : un bestiaire collectif*, encadré par Sammy Sapin (poète, directeur de revue, infirmier), Clermont-Ferrand, Maison de la culture, 29 mars 2023.

Descriptif : <https://www.calameo.com/read/0036829505d7c001ee26d>

Nathalie Vincent-Munnia, en collaboration avec Julie Schneider (Festival LAC) et avec des étudiant.es du Master Lettres et Création littéraire de l'Université Clermont Auvergne (Alix Cagnion, Sylvain Laurent, Camille Lucot, Delphine Reynier, Galane Sans, Fleur Troubat, Coline Walter), Organisation d'ateliers *Découvertes scientifiques et Lecture* (pour les 6-8ans), encadrés par Les Petits Débrouillards, Clermont-Ferrand, Maison de la culture, 29 mars 2023.

Descriptif : <https://www.calameo.com/read/0036829505d7c001ee26d>

Nathalie Vincent-Munnia, Organisation d'ateliers d'écriture « Recherche-crédation » (SUC / DRAC / UFR LCSH), encadrés par Anne Savelli (autrice, créatrice numérique), Clermont-Ferrand, Université Clermont Auvergne, octobre-décembre 2023.

Nathalie Vincent-Munnia, Organisation de workshops d'écriture (UFR LCSH), encadrés par Lucie Rico (romancière, réalisatrice, scénariste), Clermont-Ferrand, Université Clermont Auvergne, décembre 2023.

Nathalie Vincent-Munnia, Organisation d'ateliers d'écriture « Le je en quête de littérature » (UFR LCSH), encadrés par Dalie Farah (romancière, dramaturge, critique littéraire), Clermont-Ferrand, Université Clermont Auvergne, janvier 2024.

Nathalie Vincent-Munnia, Organisation d'ateliers d'écriture « Personnages et écriture de théâtre » (UFR LCSH / La Cour des Trois Coquins), encadrés par Logan Carvalho (auteur, metteur en scène, comédien), Clermont-Ferrand, Université Clermont Auvergne, mars 2024.

Sylviane Coyault, Myriam Lépron, **Nathalie Vincent-Munnia**, en collaboration avec des étudiant.es du Master Lettres et Création littéraire de l'Université Clermont Auvergne (Cassandra Bussutil-Leveille, Nathanaëlle Leclair, Lucas Simon), Organisation de l'atelier d'écriture *Bienvenue au musée*, encadré par Anne Savelli (autrice, créatrice numérique), Clermont-Ferrand, Maison de la culture, 10 avril 2024.

Descriptif : <https://www.calameo.com/read/007616291aa65350cf998>

Compte rendu :

<https://www.weekend-provence.fr/fr/animation/culture/clermont-ferrand/atelier-d-ecriture-avec-anne-savelli-mediathèque-de-jaude-6853680>

Sylviane Coyault, Myriam Lépron, **Nathalie Vincent-Munnia**, en collaboration avec des étudiant.es du Master Lettres et Création littéraire de l'Université Clermont Auvergne (Cassandra Bussutil-Leveille, Nathanaëlle Leclair, Lucas Simon), Organisation de l'atelier d'écriture *Poésie visuelle*, encadré par Michèle Métail (poète, créatrice de poèmes sonores), Clermont-Ferrand, Maison de la culture, 10 avril 2024.

Descriptif : <https://www.calameo.com/read/007616291aa65350cf998>

Nathalie Vincent-Munnia, Organisation d'ateliers d'écriture « Recherche-création » (SUC / DRAC / UFR LCSH), encadrés par Emmanuelle Salasc (romancière, nouvelliste), Clermont-Ferrand, Université Clermont Auvergne, octobre-novembre 2024.

8. Réalisation et interprétation de performances littéraires et artistiques :

Nathalie Vincent-Munnia, en collaboration avec des étudiant.es du Master Lettres et Création littéraire de l'UCA, Conception et réalisation d'une *Lecture orchestrée*, interprétée par les étudiant.es, d'extraits d'œuvres d'Anne Parian (poète, psychanalyste), avec sa collaboration, Clermont-Ferrand, Université Clermont Auvergne, Décembre 2019. Enregistrement vidéo, diffusions publiques prévues [Reportées pour cause de confinement].

Nathalie Vincent-Munnia, en collaboration avec des étudiant.es du Master Lettres et Création littéraire de l'UCA, Conception et réalisation d'une *Lecture orchestrée*, interprétée par les étudiant.es, de poèmes extraits de l'*Anthologie de la poésie française du XXe siècle – Tome II* (éd. Poésie/Gallimard, 2000), Clermont-Ferrand, Université Clermont Auvergne, Janvier 2022.

Enregistrement vidéo, diffusions publiques pendant le Festival *Littérature au centre*, Clermont-Ferrand, Mars 2022.

Nathalie Vincent-Munnia, en collaboration avec des étudiant.es du Master Lettres et Création littéraire de l'UCA, Conception et réalisation de *Lectures poétiques*, interprétées par les étudiant.es, de poèmes extraits de l'*Anthologie de la poésie française du XXe siècle – Tome II* (éd. Poésie/Gallimard, 2000), Clermont-Ferrand, Université Clermont Auvergne, Décembre 2022.

Enregistrement audio, diffusion publique pendant les journées *#Recherche-création*, Clermont-Ferrand, Maison des Sciences de l'homme, 9 février 2023.

Descriptif :

<https://celis.uca.fr/production-scientifique/manifestations-scientifiques/colloques-et-journees-detudes/2023/journees-detudes-%C2%AB-recherche-creation-2023-methodologie-arts-de-la-scene-%C2%BB>

Nathalie Vincent-Munnia, en collaboration avec des étudiantes du Master Lettres et Création littéraire de l'UCA (Sarah Decoux, Chloé Garrigues, Cassandra Leleu, Emma Pellegrino), Conception, réalisation et interprétation d'une présentation-lecture des œuvres de Florence Pazzottu (poète, romancière, vidéaste) par les étudiant.es et Nathalie Vincent-Munnia, dans le cadre des « Lectures en partage » de la *Semaine de la poésie*, Clermont-Ferrand, Université Clermont Auvergne, 27 février 2023.

Descriptif : <https://lasemainedelapoésie.fr/actualites/lecture-en-partage.html-1>

Nathalie Vincent-Munnia, en collaboration avec des étudiant.es du Master Lettres et Création littéraire de l'UCA, Conception et réalisation d'une *Lecture-Créa*, à partir de leurs propres textes et interprétée par elles et eux, Clermont-Ferrand, Université Clermont Auvergne, Décembre 2023.

Enregistrement audio, diffusion publique pendant les journées *#Recherche-création*, Clermont-Ferrand, Maison des Sciences de l'homme, 12 février 2024.

Descriptif : <https://www.res-cam.com/wp-content/uploads/2024/02/Programme-Recherche-Creation.pdf>

Nathalie Vincent-Munnia, en collaboration avec des étudiant.es du Master Lettres et Création littéraire de l'UCA, Conception et réalisation d'une *Lecture-Créa*, interprétée par les étudiant.es, à partir de leurs propres textes, Clermont-Ferrand, Université Clermont Auvergne, Décembre 2024.

Performance publique pendant le colloque *#Recherche-création*, Clermont-Ferrand, Maison des Sciences de l'homme, 17-20 février 2025.

9. Autres :

Conférences, présentations publiques, traductions :

Nathalie Vincent-Munnia, « Grand cours » sur « Langue populaire et poésie au XIX^e siècle », dans le cadre des *Langagières*, « Quinzaine autour de la langue et de son usage », Villeurbanne, Théâtre National Populaire, 21 mai 2019.

Descriptif : https://www.tnp-villeurbanne.com/app/uploads/2019/04/18-19-langagieres-tire-a-part_hd.pdf

Catherine Milkovitch-Rioux et **Nathalie Vincent-Munnia**, Présentation des « Ateliers d'écriture littéraire : donner une autre voix aux soignants », dans le cadre de la Journée de la Plateforme Nationale pour la Recherche sur la fin de vie, Clermont-Ferrand, Maison des Sciences de l'Homme, 2 juillet 2019.

Nathalie Vincent-Munnia, Participation au « Labo #12 » *Penser la recherche en art*, organisé par la Compagnie In Vitro (« Les laboratoires de traverse »), Clermont-Ferrand, Le Fotomat', 18-20 novembre 2019.

Descriptif : <http://labs.compagnieinvitro.fr/labs/lab0-12-labo-laboratoires-penser-recherche/>

Catherine Milkovitch-Rioux et **Nathalie Vincent-Munnia**, représentation de l'école doctorale LSHS de l'Université Clermont Auvergne à l'assemblée du Rescam (Réseau interuniversitaire d'écoles doctorales Création, Arts et Médias) et à son colloque européen *La recherche en création et ses différentes temporalités*, Grenoble, Université Grenoble Alpes, Maison de la création et de l'innovation, 16-17 septembre 2021.

Descriptif : <https://www.res-cam.com/colloque-europeen-rescam-2021-la-recherche-en-creation-et-ses-differentes-temporalites/>

Patrick Chatet, Catherine Milkovitch-Rioux et **Nathalie Vincent-Munnia**, Lancement et présentation du coffret *Réfugier [Carnets d'un campement urbain]* (Evelyne Ducrot, Catherine Milkovitch-Rioux et Nathalie Vincent-Munnia dir., La Boîte à bulles, 2021), dans le cadre du Congrès *Libres impressions* organisé par la Filière graphique de l'Union Nationale des Industries de l'Impression et de la Communication, Maresherbes, Atelier Musée de l'Imprimerie, 24 septembre 2021.

Descriptif : <https://uniic.org/revivez-libres-impressions-en-images/>

Catherine Milkovitch-Rioux, Stéphanie Urdician et **Nathalie Vincent-Munnia**, « La recherche-crétion : approches théoriques et pratiques », Introduction des journées *#Recherche-crétion – Méthodologies et pratiques* (CELIS / SUC / ESCAM / CHEC), Clermont-Ferrand, Maison des Sciences de l'homme, 13 octobre 2021.

Descriptif : <https://celis.uca.fr/production-scientifique/manifestations-scientifiques/colloques-et-journees-detudes/2021/journees-detudes-atelier-recherche-creation-recherche-creation-2021-methodologies-et-pratiques>

Nathalie Vincent-Munnia, Présentation de l'édition des *Soliloques du pauvre* et du *Cœur populaire* de Jehan-Rictus en collection « Poésie/Gallimard », Clermont-Ferrand, Librairie des Volcans, 20 octobre 2021. En présence de Jean-Pierre Siméon et André Velter (directeurs et poètes de la collection « Poésie/Gallimard »).

Descriptif : <https://www.gallimard.fr/Catalogue/GALLIMARD/Poesie-Gallimard/Les-soliloques-du-pauvre-suivi-de-Le-coeur-populaire#>

Catherine Milkovitch-Rioux et **Nathalie Vincent-Munnia**, « Réfugier – Introduction », Conférence d'ouverture de la journée d'étude *Réfugier : faire histoire(s)* (REFUGEA / CELIS / SUC / CHEC / Comm Socs / *Semaine de la poésie* / Traces Migrations), Clermont-Ferrand, Maison des Sciences de l'Homme, 18 novembre 2021.

Descriptif : <https://lasemainedelapoesie.fr/sites/default/files/De%CC%81pliant%20Journee%20e%CC%81tudes%20ASILE.pdf>

Compte rendu : <https://lasemainedelapoesie.fr/actualites/journ%C3%A9e-d%C3%A9tudes.html>

Catherine Milkovitch-Rioux, Aurélia Vasile, Hélène Veilhan et **Nathalie Vincent-Munnia**, « De EVE à R-EVE (2009-2022) : traitement et valorisation des collections autour de l'enfance en guerre et en exil », Workshop *Constitution et valorisation de corpus* du CELIS, Clermont-Ferrand, Maison des Sciences de l'Homme, 1^{er} avril 2022.

Descriptif :

<https://celis.uca.fr/production-scientifique/manifestations-scientifiques/seminaires-et-workshops/workshop-de-lequipe-eis-%C2%AB-constitution-et-valorisation-de-corpus-%C2%BB>

Mathias Gardet, Catherine Milkovitch-Rioux et **Nathalie Vincent-Munnia**, « De EVE à R-EVE – Développement du Programme *Réfugier-Enfance Violence Exil* », Séminaire de l'Institut d'Histoire du Temps Présent, Aubervilliers, Campus Condorcet, 12 avril 2022.

Descriptif : <https://refugiereve.hypotheses.org/1565>

Patrick Chatet, Catherine Milkovitch-Rioux et **Nathalie Vincent-Munnia**, Rencontre-présentation du coffret *Réfugier [Carnets d'un campement urbain]*, Paris, Librairie La Petite Égypte, 15 septembre 2022.

Descriptif : <http://www.petite-egypte.fr/portfolio/refugier/>

Catherine Milkovitch-Rioux et **Nathalie Vincent-Munnia**, « Voyage et littérature d'exil », Journée d'étude *Récits de voyage et décentrement – Enjeux et méthodes* (Revue *Viatica* / CELIS), Clermont-Ferrand, Maison des Sciences de l'Homme, 30 septembre 2022.

Descriptif : <https://celis.uca.fr/production-scientifique/manifestations-scientifiques/conferences-et-tables-rondes/tables-rondes-%C2%ABrecits-de-voyage-et-decentration-enjeux-et-methodes%C2%BB>

Patrick Chatet, Catherine Milkovitch-Rioux et **Nathalie Vincent-Munnia**, Présentation du coffret *Réfugier [Carnets d'un campement urbain]* lors de la « Rencontre citoyenne pour le livre », dans le cadre de la *Rencontre professionnelle de l'édition indépendante*, Clermont-Ferrand, Hôtel littéraire Vialatte, 10 octobre 2022.

Descriptif : <https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/articles/rencontre-citoyenne-pour-le-livre-a-clermont-ferrand>

Bruno Cabanes, Catherine Milkovitch-Rioux et **Nathalie Vincent-Munnia**, Rencontre-discussion *Représenter l'exil*, animée par Malek Rabia, Clermont-Ferrand, Librairie des Volcans, 8 novembre 2022.

Catherine Milkovitch-Rioux et **Nathalie Vincent-Munnia**, Participation à la table ronde *Refuge – Accueil inconditionnel*, organisée par Traces Migrations, Modus Operandi et Radio Campus, Clermont-Ferrand, Université Clermont Auvergne, 8 décembre 2022.

Nathalie Vincent-Munnia et des étudiant.es de l'Université Clermont Auvergne (Sarah Decoux, Chloé Garrigues, Cassandre Leleu, Emma Pellegrino), « Étude de cas : un travail de "Lectures poétiques" en Master : recherche, création et enseignement littéraires », Journées *#Recherche-création – Méthodologies / Arts de la scène* (CELIS / SUC / CHEC / Comm Socs), Clermont-Ferrand, Maison des Sciences de l'homme, 9 février 2023.

Descriptif :

<https://celis.uca.fr/production-scientifique/manifestations-scientifiques/colloques-et-journees-detudes/2023/journees-detudes-%C2%AB-recherche-creation-2023-methodologie-arts-de-la-scene-%C2%BB>

Denis Couturier et **Nathalie Vincent-Munnia**, représentation du festival *Littérature au centre* au séminaire *Partage des savoirs* co-organisé par la Ville de Clermont-Ferrand et l'Université Clermont Auvergne, Clermont-Ferrand, Maison Internationale Universitaire, 24 février 2023.

Vincent Drains, Stéphanie Laaban (étudiant.es du Master Lettres et Création littéraire de l'Université Clermont Auvergne), en collaboration avec **Nathalie Vincent-Munnia**, « Lecture-Créa : Retour d'expérience sur un exercice de recherche-création en Master », Journées *#Recherche-création – Méthodologies et pratiques* (CELIS / SUC / ESCAM), Clermont-Ferrand, Maison des Sciences de l'homme, 12 février 2024.

Descriptif : <https://culture.uca.fr/actualites/journees-%C2%ABrecherche-creation-2024-methodologies-et-pratiques-%C2%BB-1>

Catherine Milkovitch-Rioux et **Nathalie Vincent-Munnia**, « *Réfugier* : recherche-création, recherche-action et accueil », Journées d'étude *AMICAL (Accueil et Migrations par la Création : Arts et Littérature)*, Université de Grenade, Espagne, 14-15 novembre 2024.

Descriptif : <https://grados.ugr.es/traduccion/informacion/noticias/jornadas-proyecto-amical>

Responsabilités éditoriales, comités de lecture, recensions :

Nathalie Vincent-Munnia, Recension d'ouvrages, comptes rendus, évaluations : pour les revues *Studi Francesi. Rivista quadrimestrale di francesistica* (Turin, Italie), *Fanfare* (Revue du Centre Info Rock Auvergne), *@analyses* (Université d'Ottawa, Canada), *World Literature Today* (University of Oklahoma, États-Unis), *Thélème. Revista Complutense de Estudios Franceses* (Universidad Complutense de Madrid, Espagne). Depuis 1995.

Nathalie Vincent-Munnia, Membre de l'équipe éditoriale du Carnet de recherche en ligne *R-EVE [Réfugier-Enfance Violence Exil]* (Blog Hypothèses). Depuis 2021.

Descriptif : <https://refugiereve.hypotheses.org/2064>

Nathalie Vincent-Munnia, Membre du comité de rédaction de la revue *Sociopoétiques*. Co-direction, avec Catherine Milkovitch-Rioux et Stéphanie Urdician, de la section « Voix contemporaines ». Depuis 2021.

Descriptif : <https://revues-msh.uca.fr/sociopoetiques/index.php?id=1285>

Nathalie Vincent-Munnia, Co-direction de l'axe transversal ARC du CELIS (Atelier de Recherche-Création), avec Catherine Milkovitch-Rioux et Stéphanie Urdician. Depuis 2021.

Descriptif : <https://celis.uca.fr/recherche/atelier-recherche-creation-arc-a-venir-01-01-2021>