

SÉMINAIRE DE SOCIOPOÉTIQUE MOI COMME UN AUTRE

Sous la direction d'Alain Montandon et Françoise Le Borgne
Programme 2025-2026

Semestre 1 : octobre-décembre 2025

Mercredi 8 octobre : Astrid Maes (UCA - CELIS) : « L'amour incestueux dans les romans de William Faulkner : du même à l'autre » (*salle 332*)

Mercredi 12 novembre : Thierry Poyet (UCA - CELIS) : « Le moi amoureux dans l'œuvre d'Émile Clermont (1880-1916) : une identité friable » (*amphi 125*)

Jeudi 11 décembre : Ana Carolina Nery Albino : « Le retour impossible et l'étrangeté du moi : figures de transfuge de classe dans *Remords* de Luiz Ruffato » (*salle 28*)

Semestre 2 : janvier-avril 2026

Mercredi 28 janvier : Françoise Le Borgne (UCA - CELIS) : « L'aliénation passionnelle du narrateur chez l'Abbé Prévost et Rétif de La Bretonne » (*amphi 220*)

Mercredi 25 février : Sara Grünhagen (Universidade Alberta, Universidade de Coimbra, Université Sorbonne Nouvelle) : « Identités en tension : personnages transfictionnels chez José Saramago » (*amphi 220*)

Mercredi 25 mars : Chantal Jaquet (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne) : « Métamorphoses transclasses » (*amphi 220*)

Mercredi 29 avril : Anne Rouhette (UCA - CELIS) : « Moi comme une autre : la femme et l'actrice dans quelques romans du XVIII^e siècle britannique (1725-1814) » (*amphi 220*)

Les séances ont lieu à la
MSH 4 rue Ledru - Clermont-Ferrand
de 17h 30 à 19h 30