

COLLECTION DES ÉTUDES AUGUSTINIENNES
SÉRIE ANTIQUITÉ 201

« *Studium in libris* ». *Mélanges en l'honneur de Jean-Louis Charlet*. Textes édités par Gaëlle HERBERT DE LA PORTBARRÉ-VIARD et Annick STOEHR-MONJOU.

Ce volume d'hommage à Jean-Louis Charlet, professeur émérite de littérature latine tardive, médiévale et humaniste à l'Université d'Aix-Marseille, auteur d'éditions majeures de Claudien et N. Perotti ainsi que de très nombreux travaux sur la poésie tardive, la littérature, l'épistolaire, la lexicographie et la métrique humanistes, réunit trente-cinq études de chercheurs français et étrangers. Il se compose de deux grandes parties : la première est consacrée à l'Antiquité tardive et au Moyen Âge, et le lecteur y trouvera une série d'études littéraires sur onze auteurs du IV^e au XI^e siècle, des articles sur la transmission et la critique des textes et enfin sur l'archéologie chrétienne. La seconde partie de l'ouvrage, dédiée au domaine néolatine, comporte des éditions, traductions et commentaires de textes de genres littéraires variés (poèmes nuptiaux, hymne, épigrammes, controverse), des études de philologie et lexicographie et, pour finir, des articles sur les rapports entre textes, images et art poétique. La grande variété des sujets traités reflète la diversité des centres d'intérêt de Jean-Louis Charlet ainsi que l'extrême fécondité de son enseignement et de ses domaines de recherches.

This volume, dedicated to Jean-Louis Charlet, Professor of Late, Medieval and neo-Latin literature at the University of Aix-Marseille and author of major editions of Claudian and N. Perotti, and of numerous studies on Late Latin poetry, humanist literature, letter writing, lexicography, and metrics, contains thirty-five contributions by French and foreign scholars. The first part of the book is devoted to the Late Antiquity and Middle Ages. Here the reader will find literary studies on eleven authors from the 4th to 11th centuries, as well as articles on the transmission and criticism of texts, and on Christian archeology. The second part is reserved for neo-Latin field. It includes editions, translations, and comments on texts from various literary genres (nuptial poems, hymns, epigrams, controversy), studies in philology and lexicography, and, finally, articles on the relationship between text, image, and poetics. The large variety of topics reflects diverse interests of Jean-Louis Charlet as well as the extraordinary productivity of his teaching and research.

Liste des volumes de la Collection,
série Antiquité et série Moyen Âge et Temps Modernes, en fin d'ouvrage

Diffusion exclusive : Brepols
www.brepols.net



9 782851 212825

ISBN : 978-2-85121-282-5

ISSN : 1158-7032

80 €