



COMMENT ABORDER LES DESSINS ET RÉCITS D'ENFANTS ET ADOLESCENTS

Usages scientifiques et humanitaires – 3e journée d'étude

Réfugier – Enfance, Violence, Exil (R-EVE)

Franciele Becher – Valérie Hugonnard

Présentation de la collection *R-EVE : Écrire et dessiner la Seconde Guerre mondiale et l'Occupation de la France (Centres d'observation, 1943-1958)*

Doctorante en Histoire à l'Université Paris 8/IHTP – Chargée de l'accompagnement des projets numériques de recherche Humathèque Condorcet

Veronika Boutinova

« Le Bidonville et les enfants de Calais »

Écrivaine, metteuse en scène et plasticienne (Calais)

Alice Titia Rizzi

« Dessin d'enfant ici et ailleurs : de l'intime et du collectif »

Psychologue clinicienne, enseignante-chercheuse en psychologie (Université Paris Cité)

Rogério Rosa Rodrigues

« Mémoires croisées : rébellion populaire et lutte pour la terre au Brésil dans les dessins d'enfants »

Enseignant chercheur en histoire (Universidade do Estado de Santa Catarina, Brésil)

 Lundi 9 octobre 2023

 14h - 17h

 Auditorium – Humathèque Campus Condorcet
8, Cours des Humanités – Aubervilliers

