



© *Indian Mirror*, Ângela Berlinde

Heterotemporalidades

Anachronismes dans la littérature brésilienne

Lundi 12 octobre 2015 à 9h15

Maison des Sciences de l'Homme

4 rue Ledru 63000 Clermont-Ferrand, salle 219

9h15 Accueil des participants

9h30 Saulo Neiva (CELIS EA 1002) Présentation de la journée

Président de séance : Saulo Neiva (CELIS EA 1002)

9h45 Angela Mendes Ferreira (Universidade do Minho) “Nynhã Aba” em tupi “Coração de índio”. A estética do afeto na fotopintura dos retratos indígenas

10h15 Maria Conceição Coelho (Université de Lyon II) Anachronisme chez Rosa

10h45 Discussion et pause

Président de séance : Daniel Rodrigues (CELIS EA 1002)

11h15 Cyril Vettorato (ENS-LSH) Le traitement du temps dans l’œuvre poétique d’Abdias do Nascimento

11h45 Soraya Lani (Université de Saint-Étienne) Le Grand Code soumis à l’esthétique de l’anachronisme. La réécriture de la Bible chez Moacyr Scliar

12h15 Discussion et pause

12h45 Déjeuner

14h30-15h00 Perspectives de collaboration