



Université
de Limoges



UNIVERSITÉ
Clermont Auvergne

Journée d'étude

Agrégation interne d'espagnol

Relisons les œuvres littéraires
au programme du concours

10 janvier 2026

Entièrement en distanciel, à partir du lien suivant :

<https://bbb.unilim.fr/b/rooms/krs-dnc-zo8-out/join>

Organisateur·rices :

Cécile Bertin-Elisabeth - cecile.bertin@unilim.fr

Davy Desmas-Loubaresse - davy.desmas-loubaresse@unilim.fr

et Lucie Lavergne - lucie.lavergne@uca.fr



Institut national
supérieur du professorat
et de l'éducation
Académie de Limoges



Centre de Recherches sur
les Littératures et la Sociopoétique
Celis
Clermont Ferrand

programme

9h30 - Ouverture de la journée

9h45-10h15 : Philippe Meunier (Université Lumière Lyon 2)
Teatro y poesía en *El acero de Madrid* y *La celosa de sí misma*

10h15-10h45 : Christophe Couderc (Université Paris Nanterre)
La comicidad entremesil en *El acero de Madrid* de Lope de Vega

10h45-11h15 : François-Xavier Guerry (Université Clermont Auvergne)
L'érotisme sous cape : *El acero de Madrid* de Lope de Vega et *La celosa de sí misma* de Tirso de Molina

11h15-11h45 : Questions

Pause

13h30-14h : Renée-Clémentine Lucien (Sorbonne Université)
Enrique Otway au cœur du désir mimétique dans *Sab* de Gertrudis Gómez de Avellaneda

14h-14h30 : Joséphine Marie (Université Gustave Eiffel)
Sab : novela sentimental del alma sensible y romántica, y mucho más...

14h30-15h : Mónica Cárdenas-Moreno (Université de La Réunion)
Éxtasis panteísta y discurso mesiánico en *Sab*

15h-15h30 : Questions

clôture de la journée