

Journée d'Etudes

Corporéité et construction du sens dans la poésie visuelle

Énaction, perception, expérimentation



Mano que clama, Fernando Millán (1970)

3 - 4 décembre 2020

Maison des Sciences de l'Homme
4 rue Ledru - Clermont-Ferrand - Amphi 220

Responsables :

Lucie LAVERGNE, Bénédicte MATHIOS, Daniel RODRIGUES (CELIS) et
Michaël GREGOIRE (LRL)

La journée sera retransmise en direct sur Facebook sur la page du CELIS :
<https://www.facebook.com/CELIS.EA4280>

Entrée libre et gratuite