



# Corps et littérature au Brésil

Librairie  
Les Volcans

Rencontre avec

# Márcia Bechara

jeudi 12 novembre  
2015  
à 16h30

Présenté par Daniel Rodrigues  
Maître de conférences  
à l'Université Blaise Pascal

avec la participation de  
Izabella Borges  
Traductrice et directrice de la  
collection « Brésil »  
aux Éditions Envolume

<http://www.librairielesvolcans.com>

*« A ma naissance, mon père a vomit en entier une corne qui grandissait dans son ventre depuis plus de trente ans. Ni le rugissement amazonien, ni la violence de la jungle, ni le silence des fauves n'ont atténué la douleur de ma mère, morte en couches – une nandou montée par un rhinocéros.*

*Ignorants sont ceux qui croient que les espèces animales ne s'accouplent pas entre elles. Qui donc pourrait soupçonner la passion sourde entre un singe et la femelle d'un tigre ? Un hominidé désirant les attributs du félin avec toute sa force, dans une passion implacable et tranquille, de ces longues passions dangereuses, les passions de guerre. Quel singe ne se soumettrait aux pattes élégantes et mortelles de la féline, ne fût-ce que pour goûter ne serait-ce qu'un peu du miel de l'assassine ? »*

*(La Maison des fauves)*

Márcia Bechara, née en 1973, écrivain, performer et journaliste brésilienne, réside à Paris depuis 2009. Née à Belo Horizonte, elle a publié trois livres: "Méthodes extrêmes de survie" (Publisher/2009), "La maison des fauves" (7Letras/2007) et "Alegorie pour Dinorah" (Mazza Edições/1994).