



Rêve & Création Littéraire

Équipe

Lumières & romantismes

CELIS EA-4280

Séminaire 2017

Séances
mercredi
de 17h à 19h
Salle 332

MSH
4 rue Ledru
à Clermont-Ferrand

1^{er} février : Anne Rouhette

« Pour ou contre la 'romance' ? Rêver, interpréter et lire dans *Roderick Random* (Tobias Smollett, 1748) et le roman en Grande-Bretagne au XVIII^e siècle »

1^{er} mars : Josiane Guitard-Morel

« De l'exaltation littéraire dans *Les Rêveries du promeneur solitaire* (1776-1778) »

22 mars : Thierry Poyet

« Flaubert avant 1857 : le rêve d'une œuvre, le rêve dans l'œuvre »

5 avril : Eric Lysøe

« Rêve et diffusion du fantasme dans *Pauliska* »

3 mai : Isabelle Hervouet-Farrar

« Rêve et création littéraire : l'exemple de *Jane Eyre* (Charlotte Brontë, 1847) »

17 mai : Richard Anker

« Création et effroi : le cauchemar apollinien de Henry James »

7 juin : Max Véga-Ritter

« Le rêve et la rêverie et les jeux du féminin et du masculin dans *To the Lighthouse*, de Virginia Woolf » (Oxford World Classics ; *Vers le Phare*, trad. Fr Pellan, Folio)

