

Séminaire 2015

Organisé par

Pascale Auraix-Jonchière

Objets et intimité



18 mars

Isabelle Hervouet-Farrar

Salle 332 « Soie, perles et silence : confection textuelle d'une chaîne dans *Villette*, de Charlotte Brontë »

25 mars

Barbara Sosien (Université de Cracovie)

Amphi 219 « De la vie secrète de quelques objets intimes : autour de *La cafetière* de Théophile Gautier »

8 avril

Thierry Poyet

Salle 332 « Le fétichisme de Flaubert : l'objet rassurant et le rapport à l'Autre »

29 avril

Josiane Morel

Salle 332 « Objets de culture dans *Les Mémoires* (1825) de Stéphanie de Genlis, ou les acteurs de la comédie sociale pour 'cette bonne dame qu'on a trop oubliée, et qui avait du talent' »

6 mai

Philippe Antoine

Amphi 220 « Ne pas coucher dans *son lit* »

20 mai

Pascale Auraix-Jonchière

Amphi 220 « Déclinaisons romanesques de la pantoufle au féminin »

3 juin

Caroline Crépiat

Amphi 220 « Pots de chambres, clystères et canules chez les poètes du *Chat noir* »

17 juin

Fanny Platelle

Amphi 220 « Les avatars de la batte d'Arlequin et du bâton de Guignol dans le théâtre populaire viennois des XVIII^e et XIX^e siècles? »

21 octobre

Joanna Augustyn

Amphi 220 « La 'petite boîte façonnée en pièce d'argent' : Walter Pater dans l'intimité de Watteau »

2 décembre

Marta Caraion

Amphi 220 « Les objets-mémoires ou le culte de la relique de Chateaubriand à Jean Lorrain »