

EXPLORAR LA HISTORIA A TRAVÉS DEL CÓMIC: ITINERARIO GRÁFICO DE LOS ARCHIVOS DE LA CASA DE VELÁZQUEZ

Este workshop se desarrolla en el marco de las actividades del proyecto CALC 2 (<https://www.casadevelazquez.org/recherche-scientifique/politique-scientifique/patrimoine-heritages-et-reecritures/calc-2-1>) y de la Acción COST COS-MICs (CA24160) (<https://cosmics.hypotheses.org/>). Propone un espacio de intercambio entre investigación académica y creación artística centrado en la reflexión sobre las posibilidades de la "historietografía", entendida como el uso del lenguaje del cómic como herramienta de investigación, interpretación y transmisión del conocimiento histórico. A lo largo de estas dos jornadas exploraremos los espacios de la Casa de Velázquez con el objetivo de analizar cómo el relato gráfico puede contribuir a documentar la historia y ofrecer nuevas formas de aproximación al patrimonio cultural e institucional a través del cómic.

EXPLORER L'HISTOIRE À TRAVERS LA BANDE DESSINÉE : ITINÉRAIRE GRAPHIQUE DES ARCHIVES DE LA CASA DE VELÁZQUEZ

Cet atelier thématique s'inscrit dans le cadre des activités du projet CALC 2 (<https://www.casadevelazquez.org/recherche-scientifique/politique-scientifique/patrimoine-heritages-et-reecritures/calc-2-1>) et de l'Action COST COS-MICs (CA24160) (<https://cosmics.hypotheses.org/>). Il se veut être un espace d'échange entre recherche académique et création artistique, centré sur la réflexion autour des possibilités de la « historietografía », comprise comme l'utilisation du langage de la bande dessinée comme outil de recherche, d'interprétation et de transmission du savoir historique. Au cours de ces deux journées, nous explorerons les espaces de la Casa de Velázquez afin d'analyser comment le récit graphique peut contribuer à documenter l'histoire et à proposer de nouvelles approches du patrimoine culturel et institutionnel à travers la bande dessinée.

EXPLORING HISTORY THROUGH COMICS: A TOUR THROUGH THE ARCHIVES OF THE CASA DE VELÁZQUEZ

This workshop is part of the activities of the CALC 2 project (<https://www.casadevelazquez.org/recherche-scientifique/politique-scientifique/patrimoine-heritages-et-reecritures/calc-2-1>) and COST Action COS-MICs (CA24160) (<https://cosmics.hypotheses.org/>). It is conceived as a collaborative environment between academic research and artistic creation, centred on a reflection on the possibilities of "pulp historiographies", understood as the use of the language of comics as a tool for research, interpretation, and transmission of historical knowledge. Over the course of these two days, we will explore the spaces of the Casa de Velázquez in order to examine how graphic narrative can contribute to documenting history and to proposing new approaches to cultural and institutional heritage through comics.



20-21 DE ABRIL DE 2026

CASA DE VELÁZQUEZ



Workshop

EXPLORAR LA HISTORIA A TRAVÉS DEL CÓMIC: ITINERARIO GRÁFICO DE LOS ARCHIVOS DE LA CASA DE VELÁZQUEZ

EXPLORER L'HISTOIRE À TRAVERS LA BANDE DESSINÉE : ITINÉRAIRE GRAPHIQUE DES ARCHIVES DE LA CASA DE VELÁZQUEZ

