

Table des matières

Remerciements.....	11
--------------------	----

Vincent Pauval

Introduction. Alexander Kluge et le pari d'une « levée en masse de la narration » Vers une encyclopédie du monde sensible ?	13
---	----

Kza Han

<i>Brutalité en pierre / Brutalität in Stein</i>	31
--	----

Partie 1 À la rencontre du voisin...

Rainer Stollmann

La France : une hétérotopie allemande	35
---	----

Alexander Kluge

Rôle-bol	55
----------------	----

Vincent Pauval et Alexander Kluge

De ce qui est révolutionnaire en matière de narration	57
---	----

Éric Lysøe

<i>Marianne & Germania</i> : des amours fugués à l'emblème du postmodernisme.....	75
--	----

Partie 2 Éducatons sentimentales

Herbert Holl

Forçages du destin et puissances du sentiment : les <i>Carmen</i> de Georges Bizet et d'Alexander Kluge	95
--	----

Mandana Covindassamy

La tendre carte de la Princesse de Clèves	115
---	-----

Alexander Kluge
 La Princesse de Clèves. Commentaire (extraits) 133

Alexander Kluge et Georges Didi-Huberman
 « L'émotion ne dit pas "je" » 141

Partie 3 Archipels de la production

Alexander Neumann
 Mille Plateaux – mille pages de *Geschichte und Eigensinn*
 Kluge et Negt vs Deleuze et Guattari
 Correspondances et croisements conceptuels 153

Jean-Pierre Dubost
 Das Bohren harter Bretter d'Alexander Kluge
 La grande politique des petits récits 165

Alexander Kluge
 W. Benjamin, les étoiles et la révolution 181

Dario Marchiori
 De la parataxe chez Alexander Kluge :
 le cinéma par-delà le cinéma 189

Partie 4 Renaissance(s) de l'auteur par le dialogue

Ulrike Sprenger
 Et nous entonnerons tous ensemble les jolis chants nouveaux
 De la performance du traducteur-interprète dans les entretiens
 d'Alexander Kluge 217

Jean-Pierre Morel
 Alexander Kluge et Heiner Müller :
 les *Entretiens* – et par-delà 235

Vincent Pauval
 Comment transformer les *Essais* et pourquoi
 Michel de Montaigne précurseur d'Alexander Kluge ? 255

Alexander Kluge
 La Chanson de Roland 283

Conclusion

Jean-Yves Jouannais	
Cinq pastiches pour Alexander Kluge	289
Éric Lysøe	
Alexander Kluge et la France ?	295
Index des noms	307
Bibliographie	313
Table des matières	331

Contenu du DVD

1. <i>Marianne & Germania</i>	51 min.
2. <i>Carmen</i> – Film minute	1 min.
3. <i>Carmen</i> – DCTP 1988	25 min.
4. <i>Carmen</i> – « En amour, il n’y a pas de voie à sens unique... »	15 min.
5. <i>Carmen</i> à <i>Speichersdorf</i>	18 min.