

Table des matières

Remerciements	9
Pierino GALLO, Isabelle MULLET-BLANDIN	
Introduction	11

Partie 1 Altérité(s) littéraire(s), Altérité(s) philosophique(s)

Isabelle MULLET-BLANDIN	
L'Autre américain au prisme de l'universalisme chez Fontenelle	23
Magali FOURGNAUD	
« Avec tant de vertu, on ne devrait pas être anthropophage » : sagesse et sauvagerie aux Amériques dans les contes de Voltaire et de Saint-Lambert	37

Partie 2 Physiologie(s) de la Muse américaine. Ancien Monde et Nouveau Monde dans l'épopée

Pierino GALLO	
Une nouvelle race d'hommes et de héros : les Péruviens de Marmontel et de Le Suire	55

María Isabel CORBÍ SÁEZ	
Anne-Marie Du Bocage et les « Amériques épiques ». <i>La Colombiade ou la foi portée au Nouveau Monde</i> (1756) ou les nouveaux enjeux de la représentation de l'Autre chez une auteure du Siècle des Lumières.....	71
Hélène CUSSAC	
L'Amérique poétique de Jean-Paul Pillet, jeune colon émigré de Saint-Domingue	89

Partie 3 **Espaces du Sauvage : le Nouveau Monde sur les planches françaises**

Isabelle LIGIER-DEGAUQUE	
Images de l'Amérique du Sud au théâtre (fin xvii ^e - xviii ^e) : fantasmes de l'altérité	111
Sébastien CÔTÉ	
Le Huron dans le théâtre français du xviii ^e siècle : gloire et déchéance du philosophe naturel	135
Hendrik SCHLIEPER	
Tendres conquêtes : l'Amérique galante selon Rameau et Fuzelier (<i>Les Indes galantes</i> , 1735)	153
Françoise LE BORGNE et Diane TISDALL	
L'imaginaire américain dans <i>Zélie</i> de Dubuisson.....	171

Partie 4 **Aux origines des Amériques fictionnelles : sources et inspirations**

Letizia NORCI CAGIANO DE AZEVEDO	
Des <i>Lettres édifiantes et curieuses</i> sur le Paraguay à l'imaginaire des écrivains français	193

Matthias SOUBISE

La fin de l'Eldorado ?

Quelques métamorphoses d'un espace légendaire,

de La Condamine à Voltaire 209

Arlette GIRAULT-FRUET

Le dernier visiteur.

Chateaubriand et l'Amérique des Découvreurs..... 227

Bibliographie 241

Les auteurs..... 261

Index nominum..... 269