

Anna Travagliati

Anna Travagliati a obtenu son doctorat en Littérature italienne contemporaine à l'Université de Bologne en 2023, avec un projet de recherche axé sur « Dalla parte delle bambine » d'Adela Turin, la première maison d'édition féministe pour la littérature jeunesse en Italie.

En 2024-25, elle a effectué un post-doctorat à l'Université Clermont Auvergne, dans le cadre du projet « Représentations sexuées et genrées du 'féminin' dans les albums de jeunesse | Sexual and Gendered Representations of the 'Feminine' in Picturebooks », sous la direction de Madame Nelly Chabrol-Gagne.

Ses principaux centres d'intérêt portent sur les études féminines et de genre ainsi que la littérature pour enfants, en particulier les albums jeunesse. Elle occupe actuellement le poste de responsable des médias sociaux de l'IRSCCL - International Research Society for Children's Literature.

Publications

- Travagliati, A. (2025). Oltre i confini e dalla parte delle bambine. Storia di Adela Turin e dei suoi libri. Dans C. Petrucci et M. Mascarell Garcia (Dirs.), *Donne fuori dai confini* (pp. 211-224). Dykinson.
- Travagliati, A. (2024). A Feminist Strike in the Kitchen: Gender and Food in Adela Turin's *Storia di panini*. Dans A. Gasperini, B. Sundmark et L. Tosi (Dirs.), *Eating Cultures in Children's Literature: National, International and Transnational Perspectives* (pp. 156-170). Malmö University Press.
- Travagliati, A. (2023). From illustrating poems to creating a picture book: Creative collaborations with Italian author Anna Travagliati, Italian artist Serena Della Bona and US translator and editor Bristin Scalzo Jones. *Book 2.0*, 13(1). 51-74.
- Travagliati, A. (2021). Recensione di "Giuseppe Zago, Carla Callegari e Marnie Campagnaro (a cura di), La casa. Figure, modelli e visioni nella Letteratura per l'infanzia dal Novecento ad oggi". *Strenæ*, 18. URL: <https://journals.openedition.org/strenae/6580> (in italiano)
- Travagliati, A. (2021). Compte rendu de "Giuseppe Zago, Carla Callegari e Marnie Campagnaro (dir.), La casa. Figure, modelli e visioni nella Letteratura per l'infanzia dal Novecento ad oggi". *Strenæ*, 18. URL: <http://journals.openedition.org/strenae/6603> (en français)
- Travagliati, A. (2021). Quando le italiane dissero sì al divorzio: le riviste femministe e il referendum del 1974. Dans M. Severini (Dir.), *L'originalità della ricerca. Dieci anni di studi dell'Associazione di Storia Contemporanea* (pp. 189-201). Aras Edizioni.
- Travagliati, A. (2019). *Profilo biografico di Adela Turin*. Enciclopedia delle donne. <http://www.enciclopediadelledonne.it/biografie/adela-turin/>
- Travagliati, A. (2018). Anche con le parole. Il femminismo milanese e la parola scritta. *Centro e periferie*, 3: 1948 e dintorni. 87-100.
- Travagliati, A. (2018). *Il femminismo e la parola scritta. L'esperienza milanese: dalla libreria delle donne al gruppo della scrittura*. Lucca: Argot edizioni. eBook.
- Travagliati, A. (2017). *Il femminismo e la parola scritta. L'esperienza milanese: dalla libreria delle donne al gruppo della scrittura*. Lucca: Tralerighe libri.

- Travagliati, A. (2016). Destini intrecciati: streghe e principesse nelle nuove fiabe. *DWF Donna Woman Femme*, 112: *Dalla parte delle eroine. Istruzioni per l'uso*. 27-33.
- Travagliati, A. (2016). Un atto creativo, non imitativo. La traduzione poetica secondo Franco Buffoni. Dans M. Bocchiola (Dir.), *Echi da Babele. La voce del traduttore nel mondo editoriale* (pp. 75-83). Edizioni Santa Caterina.

Articles acceptés pour publication

- Travagliati, A. (2025). Albi illustrati “rivoluzionari”, “militants”, “non-sexist”: la ricezione di *Dalla parte delle bambine* in Italia, Francia e Regno Unito. *Italica Wratislaviensia*, 16.
- Travagliati, A. (2025). Da fiabe d'autore ad albi illustrati femministi. *Ce que disent les fleurs*, *Mignolina* e *La sirenetta* riproposte dalla casa editrice *Dalla parte delle bambine*. *ri.trà | rivista di traduzione : teorie pratiche storie*.
- Travagliati, A. (2025). Feminist Happily Ever Afters: Rewriting *Thumbelina* and *The Little Mermaid* in *Dalla parte delle bambine's* Picturebooks. Dans M. Lucenti (Dir.), *Diversity in children's literature. A historical-comparative perspective*. Genova University Press.