

INSTITUTO INTERNACIONAL DE SOCIOCRÍTICA



**XVIII CONGRESO
DEL INSTITUTO INTERNACIONAL DE
SOCIOCRÍTICA (IIS)**

**SOCIOCRÍTICA y “GIRO DECOLONIAL”.
CONVERGENCIAS Y PERSPECTIVAS**

Clermont-Ferrand (Francia), 8-9-10 de junio de 2022

CONVOCATORIA

El Centro de investigación sobre Literaturas y Sociopoética (CELIS, EA 4280) de la Universidad Clermont Auvergne (UCA, Francia) y la Universidad de Córdoba (UCO, España) comunican que los días 8, 9 y 10 de junio de 2022 se celebrará en la Universidad de Clermont Auvergne, en la Maison des Sciences de l'Homme (MSH) (Clermont-Ferrand, Francia) el XVIII Congreso del Instituto Internacional de Sociocrítica (IIS). Organizadores: Assia Mohssine y Juan de Dios Torralbo Caballero.

Sociocrítica y “giro decolonial”. Convergencias y perspectivas

Las modalidades de inscripción de la ideología y la historia en las producciones culturales y en la competencia semiótica del sujeto son objetos de interés de la sociocrítica, desde sus orígenes en los años sesenta en la encrucijada del psicoanálisis y el materialismo dialéctico. Edmond Cros, cofundador de la disciplina en Francia, junto con Claude Duchet ha hecho importantes aportaciones cuyas potencialidades de descolonización epistemológica y simbólica recuperamos en ese diálogo con las propuestas teóricas del llamado giro decolonial. Nacido bajo la égida del grupo de investigación Modernidad/Colonialidad (Walter Mignolo, Aníbal Quijano, Enrique Dussel, Ramón Grosfoguel¹ entre otros teóricos), el pensamiento decolonial de raíz latinoamericana se define como una perspectiva crítica que reconfigura el relato sobre la modernidad a partir de la noción de “colonialidad”. Las propuestas teóricas de Mignolo articulan conceptos transdisciplinarios como colonialidad del poder, transmodernidad y pensamiento fronterizo (introducidos respectivamente por el sociólogo peruano Aníbal Quijano, el filósofo argentino Enrique Dussel y la intelectual chicana Gloria Anzaldúa), con la colonialidad del saber y del ser, una experiencia de la colonización vivida desde el prisma de la diferencia epistémica colonial. En coincidencia con las tempranas propuestas teóricas del Instituto Internacional de Sociocrítica (en especial las de Edmond Cros y Antonio Gómez Moriana) referentes al tema de “1492: Descubrimiento/Encuentro” entre dos Mundos y la construcción del amerindio como instancia discursiva (véase *El indio. Nacimiento y evolución de una instancia discursiva*, *Imprévue*, 1994), Mignolo enfatiza la necesidad de considerar la colonialidad como correlato intrínseco de la modernidad y el descubrimiento de América como el elemento fundador del horizonte colonial de la modernidad materializado en la violencia tanto epistémica como material y simbólica. Asimismo, la colonialidad es una herramienta de análisis que permite revelar el patrón de dominación moderno y la lógica que lo guía y permanece oculta bajo retóricas y lenguajes que han servido a legitimar el colonialismo y el imperialismo. En palabras de Mignolo, “La colonialidad “consiste en develar la lógica encubierta que impone el control, la dominación y la explotación, una lógica oculta tras el discurso de la salvación, el progreso, la modernización y el bien común” (cf. *La idea de América Latina: la herida colonial y la opción decolonial*)².

Con la mente en el trabajo de Quijano sobre los cuatro campos de la experiencia humana en los que opera la lógica de la colonialidad (económico, político, social y epistémico)³, Mignolo aclara la “diferencia epistémica colonial” que se ha usado en el discurso hegemónico como coartada para

¹ “forman parte del grupo Modernidad/Colonialidad el filósofo argentino Enrique Dussel, el sociólogo peruano Aníbal Quijano, el sociólogo venezolano Edgardo Lander, los semiólogos argentinos Walter Mignolo y Zulma Palermo, el filósofo colombiano Santiago Castro-Gómez, el antropólogo colombiano Arturo Escobar, el filósofo puertorriqueño Nelson Maldonado Torres, el sociólogo puertorriqueño Ramón Grosfoguel [y] también la teórica de la cultura norteamericana Catherine Walsh”, Claude Bourguignon- Rougier, Philippe Colin y Ramón Grosfoguel, dirs., *Penser l'envers obscur de la modernité*, Limoges, Pulim, 2014, p. 13..

² Walter D. Mignolo, *La idea de América Latina: la herida colonial y la opción de-colonial*, Barcelona, Gedisa, 2007, p. 32; del mismo autor, *Desobediencia epistémica: retórica de la modernidad, lógica de la colonialidad y gramática de la descolonialidad*, Buenos Aires, Ediciones del Signo, 2010.

³ Quijano los detalla: “(1) económico: apropiación de la tierra, explotación de la mano de obra y control de las finanzas; (2) político: control de la autoridad; (3) social: control del género y la sexualidad, y (4): epistémico y subjetivo/personal: control del conocimiento y la subjetividad”, Mignolo, *La idea de América Latina* [n. 5], p. 36.

encerrar a los habitantes de los territorios colonizados en categorías y taxonomías inferiorizantes y racistas despreciando en consecuencia su saber, su historia e incluso su humanidad. De este modo, la permanencia de la colonialidad más allá de la colonización sólo puede ser comprendida como un sistema de dominación que, a través de la diferencia colonial, ha ejercido un control sobre el conocimiento y la subjetividad. Aquí, Mignolo invita a extender la colonialidad del poder al conocimiento y al ser, “a fin de develar los procesos de subjetivación que la colonización ha engendrado en los sujetos colonizados”⁴. Hay entonces en la colonialidad una violencia de orden epistémico y ontológico. Este punto conduce a la interrogación de la colonialidad del saber y del ser (en la que cabe la colonialidad de género, cf. María Lugones) que en palabras de Mignolo constituye la ideología oculta de la modernidad y su lado más oscuro. Situándose en el mismo plano, Frantz Fanon ve en la colonialidad una forma de transfigurar y aniquilar la historia del otro. Desde esta perspectiva crítica, es posible promover una visión alterna y abierta a la diversidad que considere el trauma del encuentro con el Otro y los saberes subalternizados como parte de la gramática de la descolonialidad (Mignolo). La propuesta crítica de Mignolo dialoga de manera fructífera con la apuesta teórica y metodológica de Cros sobre la interacción entre dos sujetos coloniales: colonizador vs colonizado. El sujeto cultural, escribe Cros, “debe entenderse como un sujeto transindividual (L. Goldmann) que se reproduce y reproduce lo ideológico de modo no consciente, por una suerte de capilaridad o contaminación más o menos directa”. (Cf <https://www.sociocritique.fr/?Le-sujet-culturel-colonial-et-l-immigration>). De modo convergente, mientras Cros coloca en el centro de su crítica la importancia de definir el “lugar de donde procede el discurso hegemónico y su eventual legitimidad”, o sea la especificidad de la geopolítica del conocimiento, los pensadores de la descolonialidad en la estela de Quijano, Mignolo y Frosfoguel reclaman una posición y un lugar de enunciación que desplace la epistemología sobre el terreno del “desprendimiento” entendido como desaprendizaje, emancipación, liberación y descolonialidad (Mignolo).

Los ejes temáticos en torno a los cuales se articula el congreso son los siguientes:

- Sujeto cultural colonial (Edmond Cros)
- Sociocrítica y descolonialidad del poder (Aníbal Quijano)
- Sociocrítica y descolonialidad del género (María Lugones)
- Sociocrítica y descolonialidad del saber y del ser (Walter Mignolo)
- Sociocrítica y descolonialidad epistémica
- Pensamiento fronterizo (Gloria Anzaldúa, Walter Mignolo)

Se invita a que se presenten propuestas que consideren las convergencias y perspectivas entre la sociocrítica y el “giro decolonial”, con especial atención a las nociones elaboradas por Edmond Cros —representación, ideosema, morfogénesis textual, sujeto cultural, ideologema, modelización, entre otros aspectos— o bien supongan una reflexión a partir de la teoría decolonial (descolonialidad, giro decolonial, opción decolonial, diferencia epistémica colonial, saberes subalternizados, herida colonial, pensamiento fronterizo, etc.). En cualquier caso, se admitirá para su consideración toda aquella propuesta de comunicación que, aunque no responda en estricto a lo anteriormente expuesto, siga una orientación sociocrítica y decolonial, teórica y/o aplicada, o que entre en diálogo con ella.

⁴ Juan Pablo Bermúdez, “Qui est Walter Mignolo?”, *Critique Sociale et Pensée Juridique* (Berna, Suiza), núm. 2 (2014), p. 25.

Bibliografía succincta

Anzaldúa, Gloria, *Borderlands/La Frontera. La nueva Mestiza*, [1987], 1era edición en castellano, Madrid, Capitán Swing, 2016.

—, *Borderlands, La Frontera : The New Mestiza* San Francisco Spinsters/Aunt Lute, 1987.

Bermúdez, Juan Pablo, « Qui est Walter Mignolo? » in Mignolo, Walter D., *La désobéissance épistémique. Rhétorique de la modernité, logique de la colonialité et grammaire de la décolonialité*, Bruxelles, Peter Lang, coll. « Critique sociale et pensée juridique », n°2, 2015, p. 23-26.

Bourguignon-Rougier, Claude, Colin, Philippe et Grosfoguel, Ramón (dir.), *Penser l'envers obscur de la modernité*, Limoges, Pulim, 2014.

Castro-Gómez, Santiago, Grosfoguel, Ramón /eds.), *El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*, Bogotá, Siglo del Hombre Editores; Universidad Central, Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos y Pontificia Universidad Javeriana, Instituto Pensar, 2007.

Cros, Edmond, *De l'engendrement des formes*, Montpellier, C.E.R.S, CROS, E. 1990.

_____, *Le sujet culturel. Sociocritique et psychanalyse*, Montpellier, C.E.R.S, 1995.

_____, *Le Sujet culturel*, Paris, L'harmattan, 2005.

_____, *De Freud aux neurosciences et à la critique des textes*, Paris, L'Harmattan, 2011.

Fanon, Frantz, *Peau noire, masques blancs* [1952], rééd. Seuil, coll. « Points », 2001.

_____, *Les Damnés de la Terre* [1961], rééd. La Découverte, 2002.

Lugones, María, « Colonialidad y género », *Tábula Rasa*, Bogotá, Colombia, n° 9, julio-diciembre de 2008, p. 74-101.

Mignolo, Walter D., « Capitalismo y geopolítica del conocimiento », in *Modernidades coloniales*, México, El Colegio de México/Centro de Estudios de Asia y África, 2004.

_____, *La idea de América latina. La herida colonial y la opción decolonial*, 1era edición, Barcelona, Gedisa Editorial, 2007.

_____, « Géopolitique de la sensibilité et du savoir. (Dé)colonialité, pensée frontalière et désobéissance épistémologique », *Mouvements* 2013/1 (n° 73), p.181-190.

<https://www.sociocritique.fr/>

<http://revistaseug.ugr.es/index.php/sociocriticism>

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=19997>

DIRECCION DEL CONGRESO

Presidente

EDMOND CROS

(Univ. de Montpellier III, France)

Directora del Instituto Internacional de Sociocrítica (IIS)

CATHERINE BERTHET-CAHUZAC

(IRIEC - Univ. de Montpellier III, France)

Comité Científico Internacional

María Amoretti (Univ. de Costa Rica, San José) ; Patricia Campos Rodríguez (Univ. de Guanajuato, México) ; Monique Carcaud-Macaire (Univ. de Montpellier III, France) ; Blanca Cárdenas Fernández (Instituto Mexicano de Investigaciones Cinematográficas y Humanidades, Morelia, México) ; Antonio Chicharro Chamorro (Universidad de Granada, España) ; Magali Dumousseau-Lesquer (Univ. d'Avignon, France) ; Augusto Escobar (Univ. de Montreal, Canada) ; Anthony Glinoyer (Univ. de Sherbrooke, Canada) ; Francisco Linares Alés (Universidad de Granada, España) ; Antonio Gómez Moriana (Univ. Simon Fraser, Vancouver, Canada) ; Jesús González Requena (Univ. Complutense de Madrid) ; M^a Ángeles Hermosilla Álvarez (Univ. de Córdoba, Espagne) ; Théophile Kouï (Univ. d'Abidjan, Côte d'Ivoire) ; Daniel Meyran (Univ. de Perpignan, France) ; Katarzyna Moszczyńska-Dürst (Univ. de Varsovia, Pologne) ; Zulma Palermo (Univ. Salta, Argentine) ; Genara Pulido Tirado (Univ. de Jaén, Espagne) ; María Guadalupe Sánchez Robles (Univ. de Guadalajara, México).

Coordinación general

Assia MOHSSINE (CELIS, Université Clermont Auvergne, France)

Con la colaboración de

Juan de Dios TORRALBO CABALLERO (Universidad de Córdoba, Espagne)

Miembros

Chloé CHAUDET (CELIS, Université Clermont Auvergne)

Anne GARRAIT-BOURRIER (CELIS, Université Clermont Auvergne)

Bénédicte MATHIOS (CELIS, Université Clermont Auvergne)

Catherine BERTHET-CAHUZAC (IRIEC - Univ. de Montpellier III, France)

Michel BOEGLIN (IRIEC - Univ. de Montpellier III, France)

Información para inscritos

Las inscripciones realizadas serán válidas para las nuevas fechas previstas los 8, 9 y 10 de junio de 2022. **Esta circular tiene como objetivo dar a conocer el calendario actualizado**

Para los demás, favor inscribirse en la plataforma de la Universidad Clermont Auvergne siguiendo las informaciones proporcionadas en esta circular.

Fechas para considerar

- 1ero de septiembre de 2021: Envío de circular (Convocatoria del **XVIII CONGRESO DEL INSTITUTO INTERNACIONAL DE SOCIOCRTICA (IIS)** « Sociocrítica y “giro decolonial”. **Convergencias y perspectivas** » e información adicional sobre inscripciones y reservas de alojamiento).

Debido a las excepcionales circunstancias de este aplazamiento, la inscripción y la reserva de alojamiento se mantienen. Para confirmar su reserva envíe un correo electrónico a

miu@crous-clermont.fr

Las inscripciones deben realizarse mediante formulario ONLINE a través de la plataforma de la Universidad Clermont Auvergne:

<https://api.dsi.uca.fr/paybag/registration/form/event/CONGRES-IIS-2020>

Una vez recibido el pago correspondiente, les enviaremos la confirmación.

- 1^{ero} de marzo de 2022 : Cierre de inscripciones
- 30 de marzo de 2022 : envío del programa provisional
- Mayo de 2022 : envío del programa definitivo
- **8- 9 et 10 de junio de 2022** : Celebración del **XVIII Congreso del Instituto internacional de Sociocrítica (IIS)**

Rogamos revisen minuciosamente el calendario.

Normas de participación para ponentes

Para la exposición oral se dispondrá de **20 minutos**. Habrá que señalar si se necesita un apoyo técnico (cañón y computadora).

Los idiomas del congreso son: español, francés, portugués (siempre que el texto vaya acompañado de su traducción al español o al francés, según el caso).

La organización publicará las ponencias y las comunicaciones que estime de interés.

Inscripción

Están abiertas hasta el 1^{ero} de marzo de 2022 las inscripciones para participar en el congreso.

La cuota de inscripción incluye **3 comidas, refrigerios, café y té**.

La cuota no incluye la cena de clausura

¡OJO ! : Sólo el pago de cuotas (hasta el 1^{ero} de marzo de 2022 hace efectiva su inscripción y su participación en el congreso).

Nota Bene : Para los colegas europeos, consideren solicitar la movilidad financiada por el programa Erasmus+: (**ORGANIZATION MOBILITY (OM), STAFF MOBILITY FOR TEACHING (STA), O ESTANCIA DE INVESTIGACIÓN**). **ACTUALMENTE LA CONVOCATORIA ESTÁ ABIERTA HASTA SEPTIEMBRE**

Sede del congreso

Maison des Sciences de l'Homme (MSH)
Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique
(CELIS- EA 4280)
4 rue Ledru – 63057 Clermont-Ferrand cedex 1
Tél. + 33 4 73 34 68 32
Contact : celis@uca.fr
<http://celis.uca.fr/>
Université Clermont Auvergne

Asamblea general del IIS

Se convocará a una Asamblea general el día **10 de junio de 2022**, al finalizar el congreso. Se incluirá la información sobre el lugar, la fecha y la hora en la última circular junto con el programa definitivo.

Para descargar el archivo PDF (francés, español, inglés), favor de visitar nuestro sitio web: https://celis.uca.fr/medias/fichier/e-re-circulaire-congre-s-international-de-sociocritique-2020_1562158593753-pdf

Para **MÁS INFORMACIÓN**, contactar con el correo del Congreso:
sociocritique2020@gmail.com

