

Séminaire de sociopoétique 2022-2023
Animé par Françoise Le Borgne et Alain Montandon

Intégrer/quitter la communauté
Françoise Le Borgne

Concept majeur de la sociologie, la communauté est généralement appréhendée dans une double opposition, d'une part par rapport à la société (communauté organique, affective et spirituelle *vs* société contractuelle et fonctionnelle) et d'autre part par rapport à l'individu dont l'affirmation, à l'époque moderne se fait toujours au prix d'une remise en cause plus ou moins brutale de la société traditionnelle, que sociologues et anthropologues s'accordent à qualifier de communautaire.

Le thème de la communauté a déjà donné lieu à des études importantes (voir bibliographie) et, plus récemment, a mobilisé les comparatistes autour du programme d'agrégation « Solitude et communauté dans le roman » et du 9^e Congrès de la Société européenne de littérature comparée (« Imaginer des communautés inclusives dans la culture européenne »). L'objectif du séminaire de sociopoétique 2022-2023 est de revisiter et d'approfondir cette question d'actualité à la faveur d'une approche sociopoétique, centrée sur l'analyse de l'écriture des interactions sociales. Il s'agira dans cette perspective d'examiner, dans des corpus divers, quelles sont les représentations de la communauté mobilisées par les auteurs et quels sont les enjeux de l'écriture des pratiques et des valeurs autour desquelles se soude la communauté.

Cette problématique sera abordée dans une perspective commune : « Intégrer/quitter la communauté », qui se focalise sur la dimension d'initiation aux codes (sociaux, intellectuels, spirituels) de la communauté et/ou d'émancipation à l'égard de ces codes. Ces deux processus, qui pourront être appréhendés séparément ou conjointement dans les communications, permettent de problématiser la relation entre l'individu, la communauté et la société de façon à la fois précise et très ouverte en ce qui concerne les corpus et leur empan chronologique.

En questionnant le rapport des individus à une communauté qu'ils intègrent et/ou qu'ils quittent, le séminaire invitera donc à s'interroger sur les codes sociaux autour desquels se structurent les représentations de l'individu. Comment la littérature et les arts nous donnent-ils à comprendre le processus d'initiation de l'individu à un ensemble de codes et de normes qui ne sont pas les siens ? Inversement, dans quelle mesure et à quel prix est-il possible de se déprendre des représentations autour desquelles se sont structurées la vision du monde et l'expérience relationnelle de l'individu ?

Le sujet « Intégrer/quitter la communauté » s'inscrit dans la perspective de l'axe « Décentrement » du CELIS, dans la mesure où il questionne un processus d'acculturation. Mais la diversité des types de communautés abordés peut rejoindre des questionnements complémentaires, sur l'écocritique (communautés rurales et néo-rurales...), sur la vulnérabilité (communautés marginales, dominées...), sur le genre (communautés masculines, féminines, LGBT...), etc.

Le séminaire sera ouvert à la rentrée aux étudiants de master des formations qui le souhaitent. Afin de pouvoir finaliser le programme dans les meilleures conditions et suffisamment en amont de la rentrée, nous vous remercions de nous communiquer avant le 30 juin le titre de votre intervention (30 à 45 minutes) ainsi que quelques lignes de présentation et la période à laquelle vous souhaiteriez intervenir.

Les propositions sont à envoyer à Françoise Le Borgne : francoise.le_borgne@uca.fr

Indications bibliographiques relatives à la communauté

Approches sociologiques, philosophiques et historiques :

- ALVARO, Daniel, *Le problème de la communauté. Marx, Tönnies, Weber*, traduit de l'espagnol par Pascale Henry, préface de Jean-Luc Nancy, Paris, L'Harmattan, 2018, 258 p.
- ARDOUIN, André, « Communautés bénédictines d'Afrique de l'Ouest au prisme de l'économie monastique : entre développement et vœu de pauvreté ». In : *Cahiers d'études africaines*. 2021. n° 243, pp. 661-679. DOI 10.4000/etudesaficaines.34909. (Disponible sur Cairn)
- BUBER, Martin, *Communauté*, traduit de l'allemand par Gaël Cheptou, préface de Dominique Bourel, Paris, Éditions de l'Éclat, 2018, 156 p.
- LACHAUSSÉE, Ingeburg, « La communauté : Ferdinand Tönnies et la sociologie allemande ». In : *Communication et organisation*. 2017. n° 52, pp. 15-23. DOI 10.4000/communicationorganisation.5619. (OpenEdition)
- MESURE, Sylvie, 2018. « Communauté et société ». In : *Sociologie*. 2018. (disponible sur Cairn)
- NÉRA, Gilles, *La Communauté*. Paris : Presses Universitaires de France, 1960. (Lafayette)
- RAFFIN, Françoise, « Individu, communauté et société », Paris : Delagrave, 2004. ISBN 2-206-08870-3. (INSPE Chamalière)
- SAINSAULIEU, Yvan, SALZBRUNN, Monika, et AMIOTTE-SUCHET, Laurent, *Faire communauté en société : dynamique des appartenances collectives*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2010. ISBN 978-2-7535-1029-6. (Lafayette)
- SCHRECKER, Cherry, *La communauté : histoire critique d'un concept dans la sociologie anglo-saxonne*. Paris : L'Harmattan, 2006. ISBN 2-296-00827-5.
- TÖNNIES, Ferdinand, *Communauté et société. Catégories fondamentales de la sociologie pure*. Introduction et traduction de J. Leif. Paris : Presses universitaires de France, 1944. (Lafayette)
- VIBERT, Stéphane, « L'institution de la communauté : Une lecture critique de la sociopolitique du commun ». In : *Sociologies*. 2016. DOI 10.4000/sociologies.5683. (OpenEdition)
- WEBER, Max, *Les communautés*, traduit de l'allemand par Catherine Colliot-Thélène et Élisabeth Kauffmann, préface d'É. Kauffmann, postface de C. Colliot-Thélène, Paris, Éditions La Découverte, 2019, 316 p.

Etudes littéraires :

- AGLIOTTI, Valerio, 2017. « Solitaire ou solidaire ? Le problème de la communauté chez Albert Camus ». In : *Cahiers de la Méditerranée*. 2017. n° 94, pp. 209-215. DOI 10.4000/cdlm.8698. (Open Edition)

- BACZKO, Bronislaw, *Rousseau. Solitude et communauté*, traduit du polonais par Claire Brendhel-Lamhout, Paris-La Haye : Mouton, 1974.
- HARTMANN, Pierre, *Rétif de La Bretonne. Individu et communauté*. Paris : Desjonquères, 2009. (Lafayette)
- RENIERS-COSSART, Natalie. *Littérature générale et comparée 2020-2021 : solitude et communauté dans le roman : agrégation de lettres*. Ellipses, 2019. (Lafayette)
+ autres ouvrages de préparation à l'agrégation (programme : Carson McCuller, *Le Cœur est un chasseur solitaire* ; Marguerite Duras, *Le Vice-consul* ; Christa Wolf, *Médée : voix*.)