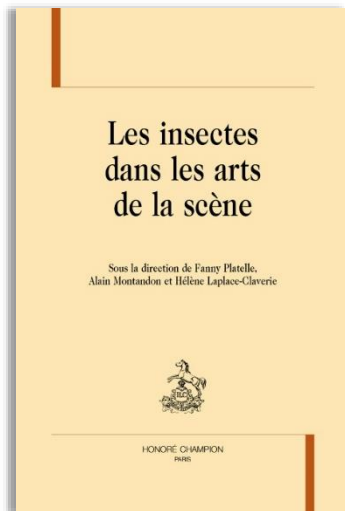




ÉDITIONS
HONORÉ CHAMPION
www.honorechampion.com

VIENT DE PARAÎTRE

Romantisme et Modernités N° 208
Collection dirigée par Alain Montandon



Les insectes dans les arts de la scène

Sous la direction de Fanny Platelle,
Alain Montandon et Hélène Laplace-Claverie

250 p., broché, 15,5 x 23,5 cm.
EAN 9782745360526. 45 €

Les possibilités dramatiques, scéniques et interprétatives qu'offrent les insectes de toutes sortes (bousiers, guêpes, papillons, abeilles, mouches, etc.) sont nombreuses et dès la comédie antique, dans le théâtre d'Aristophane par exemple, comme dans la tragédie moderne, ils sont très présents physiquement ou par jeux de langage. Or la place et la fonction des insectes au théâtre n'ont pratiquement jamais été prises en considération. Rôles comiques, politiques, oniriques, moraux, poétiques, fantastiques, tragiques, polémiques méritaient l'attention du collectif attaché à explorer les ressorts dramatiques permis par les figures de l'insecte et leurs enjeux, au théâtre, dans les ballets, à l'opéra ou dans diverses performances. Avec Lorca, Maïakovski, Koltès, Delbo, Offenbach, Giraudoux, Sardou, Mavrogeorgiou et bien d'autres, le lecteur est convié à suivre l'originalité surprenante d'une entomologique scène.

Fanny Platelle est maîtresse de conférences à l'Université Clermont Auvergne et spécialiste du théâtre autrichien.

Alain Montandon, professeur émérite de littérature comparée et membre honoraire de l'IUF, dirige une recherche sur les représentations sociopoétiques de l'insecte.

Hélène Laplace-Claverie, professeur de littérature française à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, est spécialiste des arts du spectacle.

L'[introduction](#) et la [table des matières](#) de l'ouvrage sont disponibles sur la page présentant l'ouvrage, à l'adresse : www.honorechampion.com

Ouvrage disponible auprès de votre libraire habituel
ou bien à la librairie Honoré Champion