



WUHAN  
UNIVERSITY

Université de Wuhan (WUDA), Wuhan, Chine  
Université Clermont Auvergne  
Ecole Doctorale Lettres, Sciences Humaines et Sociales (ED 370)  
Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique (CELIS EA 4280)

**SOUTENANCE EN COTUTELLE**  
Thèse de doctorat en Littérature Française  
Présentée et soutenue publiquement par

**Monsieur Ge SONG**

*Entre Orient et Occident : Quête d'identité et altérité  
culturelle chez Amélie Nothomb*

Sous la direction de Monsieur le Professeur émérite Éric LYSØE  
et Monsieur le Professeur DU Qinggang

**28 juin 2021 à 15h**

Université de Wuhan - Département de Français  
*Soutenance en visioconférence pour la partie française*

MEMBRES DU JURY :

**Madame Martine Job**, Professeur de Littérature française et francophone à  
l'Université Bordeaux III – Montaigne

**Madame Qiong WANG**, professeur de langue et littérature française à l'Université  
technologique de Wuhan (WUT), Wuhan, Chine

**Monsieur Qinggang DU**, Professeur de littérature française à l'Université de  
Wuhan (WUDA), Wuhan, Chine

**Monsieur Éric Lysøe**, professeur de littérature comparée, Université Clermont-  
Auvergne