

UNIVERSITÉ CLERMONT AUVERGNE

École doctorale des Lettres, Sciences Humaines et Sociales (ED 370)

Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique (CELIS EA 4280)

Thèse de doctorat en Littérature française

Présentée et soutenue publiquement par

Monsieur Diafar ISSIAKA

Scénographies du crime dans quelques nouvelles de Guy de Maupassant

Sous la direction de Madame Pascale AURAIX-JONCHIERE, professeure de littérature française du XIXe siècle, Université Clermont-Auvergne
et la codirection de Monsieur Frédéric CALAS, professeur de langue française, Université Paul-Valéry, Montpellier 3

MEMBRES DU JURY :

Madame Noëlle BENHAMOU, Maître de conférences HDR en littérature française, Université de Picardie Jules Verne (Amiens)

Monsieur Gérard PEYLET, professeur émérite en littérature moderne et contemporaine, Université Bordeaux III

Madame Pascale AURAIX-JONCHIERE, professeure de littérature française du XIXe siècle, Université Clermont-Auvergne

Monsieur Frédéric CALAS, professeur de langue française, Université Paul-Valéry, Montpellier 3