

## UNIVERSITÉ CLERMONT AUVERGNE

École doctorale des Lettres, Langues, Sciences Humaines et Sociales  
Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique (CELIS)

Thèse présentée et soutenue publiquement par **M. Didier Jonchière**  
pour l'obtention du grade de docteur de l'Université Clermont Auvergne  
Spécialité : **Littérature générale et comparée**

# REPRENDRE DUCHAMP

Mise à nu du processus créatif chez Marcel Duchamp  
Approche psychocritique et intermédiaire

## VOLUME 1

**Date de soutenance :** jeudi 3 décembre 2026

**Directeur de thèse :** Monsieur le Professeur Yvan Daniel, Université Clermont Auvergne

**Membres du jury :**

- **Madame Valérie Deshoulières**, Maîtresse de conférences habilitée à diriger des recherches, Université Clermont Auvergne
- **Monsieur Pierre-Henry Frangne**, Professeur des universités émérite, Université Rennes 2
- **Monsieur Henri Garric**, Professeur des universités, Université Bourgogne Europe (Président et rapporteur)
- **Madame Tatiana Victoroff**, Maîtresse de conférences habilitée à diriger des recherches, Université de Strasbourg (Rapporteure)