



UNIVERSITÉ CLERMONT AUVERGNE

École doctorale des Lettres, Sciences Humaines et Sociales (ED 370)  
Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique  
(CELIS- EA 4280)

Thèse de doctorat en Littérature comparée  
Présentée et soutenue publiquement par

Seyedeh Fatemeh HOSSEINI MIGHAN

***L'IMAGE DE LA FEMME DANS LES RÉCITS  
DES VOYAGEURS FRANÇAIS EN PERSE  
AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE (1786-1925)***

Sous la direction de Monsieur le Professeur émérite Éric LYSØE  
et Monsieur le Professeur Bahman NAMVAR MOTLAGH

**MEMBRES DU JURY :**

Madame Anna CAIOZZO, Professeur à l'Université Bordeaux-Montaigne  
Madame Anne DUPRAT, Professeur à l'Université Picardie Jules Verne  
Monsieur Éric LYSØE, Professeur émérite à l'Université Clermont  
Auvergne  
Monsieur Bahman NAMVAR MOTLAGH, Professeur à l'Université  
Shahid Beheshti de Téhéran  
Madame Juliette VION-DURY, Professeur à l'Université Paris 13-  
Sorbonne Paris Cité

Date de soutenance : 17 janvier 2020