

FAIRE AVEC LE SAUVAGE RENOUER AVEC LES VIVANTS

Entre sciences et littérature

Préface de Lucile Schmid

La séparation entre l'étude scientifique de la nature et la création littéraire structure la pensée depuis le XIX^e siècle. Face à l'urgence actuelle, des spécialistes de la biodiversité et de littérature proposent des perspectives nouvelles, par-delà le dualisme entre « nature » et culture. Les premiers interrogent le « renouveau du sauvage » qui libère animaux et végétaux, devenus « féroces ». Comment trouver ce qui pourrait être une bonne distance entre eux et les humains ?

Quels sont les pouvoirs spécifiques de l'écriture littéraire ? Constaté l'étendue des désastres ? Éveiller la conscience de la vulnérabilité des vivants ?

Affronter l'altérité d'un animal ou d'un arbre ? Émerveiller ? Réenchanter ?

Déplacer les certitudes ? Déployer la complexité du réel ? Scientifiques et littéraires

ont échangé leurs recherches en vue d'un humanisme responsable qui ouvre un avenir à la croissance des Terrestres – feuillus, truies, cerfs, flamants roses, crocodiles, souris et poètes...

Sous la direction de

Colette Camelin, spécialiste de poésie du XX^e siècle (Saint-John Perse, Segalen notamment), est professeure émérite de littérature à l'Université de Poitiers. Elle consacre actuellement ses recherches à l'écopoétique.

Raphaël Larrère, directeur de recherche à L'INRA à la retraite. Après s'être consacré à l'analyse des usages et des représentations de la nature, et donc des conflits d'usage et d'images, il s'est spécialisé en éthique environnementale (respect du vivant et responsabilité de l'action technique).

Alain Romestaing est professeur de littérature française à l'Université Clermont-Auvergne (CELIS). Il travaille sur la question animale dans la littérature des XX^e et XXI^e siècles et plus largement sur les représentations du vivant dans une perspective écopoétique.

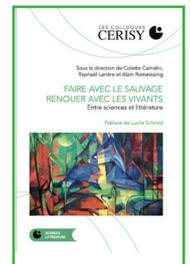
Format 17x24, 480 pages, prix 32 euros

Bon de souscription

Je désire recevoir ex. du livre :

FAIRE AVEC LE SAUVAGE RENOUER AVEC LES VIVANTS

au prix de **30 euros** (frais de port offert)



Je souhaite recevoir ma commande à l'adresse suivante :

Mme., Mlle., M. :

Adresse de livraison :

Code postal : Ville :

Téléphone : Mail :

Adresse de facturation si différente :

Par virement : <https://pay.sumup.com/b2c/XSDQTIEHUV>

Par chèque : Je joins à ma commande un chèque de : et je renvoie le tout à :

Faire avec le sauvage, renouer avec les vivants

Sommaire

Préface. Être(s) vivant(s), Lucile Schmid

Avant-propos. La nature férale et la «grammaire fauve», Raphaël Larrère, Colette Camelin et Alain Romestaing

PARTIE 1. LE RENOUVEAU DU SAUVAGE

Introduction. Le renouveau du sauvage, Raphaël Larrère

Chapitre 1. Le sauvage, le domestique et l'entre-deux, Raphaël Larrère

Chapitre 2. Comment s'est-on approprié la wilderness et la nature férale en Europe et en France ?, Christian Barthod

Chapitre 3. Figures contemporaines du sauvage : le nouveau, l'ancien et le trouble, Rémi Beau

Chapitre 4. «Nous avons toujours été sauvages» : dynamiques des paysages ruraux, Pascal Marty et Paul Caplat

Chapitre 5. C'est arrivé près de chez vous : la dynamique du sauvage sous pression, Vincent Devictor et Laurent Godet

Chapitre 6. Quelle(s) place(s) laisser aux autres qu'humains ? Regard historien sur deux figures et récits : l'Étranger et le Nuisible, Rémi Luglia

Chapitre 7. Ces «envahissants» qui NOUS dérangent : du loup à l'ibis sacré, Farid Benhammou

Chapitre 8. Les représentations savantes de l'animal : hôte, réservoir et débordement pathogénique, Serge Morand

Chapitre 9. Écologie et zoopolitique du sauvage, Raphaël Mathevet

PARTIE 2. QUE PEUT LA LITTÉRATURE POUR LES VIVANTS ?

Introduction. Prendre langue(s) avec les vivants, Alain Romestaing

Chapitre 1. Changer de paradigme par le biais de l'écopoétique, Bénédicte Meillon

Chapitre 2. «Ensauvager la langue». Entretien de Colette Camelin avec Jean-Claude Pinson

Chapitre 3. De l'écosensibilité, Michel Collot

Chapitre 4. Maurice Genevoix : natures pensées, natures sensibles Jacques Tassin

Chapitre 5. Entre l'attention et l'émerveillement : Gisèle Bienne et Christophe Mahy, Judyta Zbierska-Mościcka

Chapitre 6. Changer d'échelle, approfondir le temps. Quelques ressources de la littérature contemporaine, Jean-Paul Engélibert

Chapitre 7. Imagination littéraire et crise climatique, Riccardo Barontini

Chapitre 8. Écrire contre la monumentalisation impériale du vivant, Xavier Garnier

Chapitre 9. Impérialisme écologique et ontologique. La représentation des monocultures dans la littérature africaine contemporaine, Sara Buekens

Chapitre 10. Le droit peut-il vraiment préserver le vivant ? Les marées noires : un désastre silencieux, Christine Baron

Chapitre 11. « Le sang se mit à couler » : (Retour à la) nature et (non-)violence dans la littérature des années 70, Pierre Schoentjes

Chapitre 12. «L'animal que donc je suis» : réversibilité de l'animal et de l'humain dans Sing, Unburied, Sing (2019) de Jesmyn Ward, Frédérique Spill

Chapitre 13. Face à la mort animale : L'Instruction (2023), d'Isabelle Sorente, Alain Romestaing

PARTIE 3. RENCONTRES

Introduction. Faire avec le sauvage, renouer avec les vivants, Colette Camelin

Chapitre 1. La Recouvrance des noms de lieux «sauvages» au Québec et à Hokkaidô, Francine Adam et Augustin Berque

Chapitre 2. Le sauvage du domestique : art brut et art de l'attention, Joëlle Salomon Cavin

Chapitre 3. La tornade et le crocodile : empêchements, complicités et vraisemblance du récit à l'heure du «grand dérangement», Marie Cazaban-Mazerolles

Chapitre 4. Perspectives écoféministes sur le réensauvagement, Virginie Maris

Chapitre 5. Vivant, nature, sauvage... : mots-mania ou mots-tabous ?, Anne Simon

Chapitre 6. Le degré Zorro de l'écriture. Notes sur la réparation littéraire, Jean-Christophe Cavallin

Chapitre 7. Des mots vivants. Langages habités et extension herméneutique, Bertrand Guest

Chapitre 8. «Roman, littérature et science face aux biocides», Gisèle Bienne et Gilles-Éric Séralini et Noël Cordonier

Chapitre 9. Des nouveaux récits sur la biodiversité. Échanges entre littéraires (Rachel Bouvet, Stéphanie Posthumus) et scientifiques (Laurent Germain et Gérald Mannaerts), Christophe Aubel et Charlène Kermagoret

Raphaël Larrère (1942-2025), Colette Camelin

À Raphaël Larrère

Index de noms

Autrices et auteurs

Remerciements