

Publications scientifiques

Articles dans des revues à comité de lecture

- « La modernité qui déchantre : railway, chloroforme et télégraphe dans *Les Amours jaunes* de Tristan Corbière », *Cahiers Tristan Corbière*, n° 2, 2020.
- « La danse des atomes dans la *Tentation* de 1849 : Flaubert, Lucrece et Spinoza », *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, 2014. URL : <https://www.cairn.info/revue-d-histoire-litteraire-de-la-france-2014-4-page-843.htm>
- « Flaubert et Lucrece dans la Correspondance : de la gentillesse à la mauvaise humeur », Flaubert [En ligne], Style/Poétique/Histoire littéraire, mis en ligne le 03 novembre 2013. URL : <http://flaubert.revues.org/2089>

Actes de colloques et de journées d'étude

- « Rap et poésie : valeurs actuelles », actes du colloque « Valeurs de la poésie », Presses Universitaires de Rouen et du Havre.
- « Chiennes de plume : cynisme et *parrésia* dans le rap français (Booba, Casey, Klub des Loosers, Médine, La Rumeur, Virus) », *Perspectives esthétiques sur les musiques hip-hop*, sous la direction d'Emmanuelle Carinos et de Karim Hammou, Presses Universitaires de Provence, 2020.
- « Tristan Corbière a donné sa langue au ÇA », *Styles, genres, auteurs 19. Aspremont, Garnier, La Bruyère, Voltaire, Corbière, Cendrars*, sous la direction d'Anouch Bourmaysan et de Géraldine Veysseyre, Presse Sorbonne Université, 2019.
- « Humour et violence dans le rap français », *Le sens de l'humour : Style, genres, contextes*, sous la direction de Florence Leca et d'Anne-Marie Paillet, L'Harmattan, « Au cœur des textes », 2018.
- « Le dialogisme dans *La Chute* de Camus », *Albert Camus, l'histoire d'un style*, sous la direction d'Anne-Marie Paillet, L'Harmattan, 2013.

Notices de dictionnaire

- Notices « Idée reçue » et « Sentiment » du *Dictionnaire Flaubert*, sous la direction de Gisèle Séginger, Honoré Champion, 2017.

Édition de textes

- « Lettre partiellement inédite de Tristan Corbière à sa mère », *Cahiers Tristan Corbière*, n° 1, 2018.

Traductions

- Co-translation avec l'atelier de traduction de l'ENS, sous la direction de François Gérald, de l'espagnol vers le français, de Horacio Quiroga, *Journal de voyage à Paris (Diaro de viaje a Paris)*, Presses Universitaires de Lyon, 2016.
- Co-translation avec l'atelier de traduction de l'ENS, sous la direction de François Gérald, de l'espagnol vers le français, de Valle-Inclán, *Un jour de guerre vu des étoiles (La Media Noche)*, Paris, Gallimard, 2014.

Vulgarisation de la recherche scientifique

- Préface au livre-disque Virus x Jehan-Rictus, *Les Soliloques du Pauvre*, Au diable Vauvert, 2017.
- « *Oderunt poetas* : au pied de la lettre », *Lettres à Flaubert*, éditions Thierry Marchaisse, 2017.