

FABRICE GALTIER

BIBLIOGRAPHIE

I OUVRAGES PUBLIÉS

Monographies

2- *L'empreinte des morts. Relations entre mort, mémoire et reconnaissance dans la Pharsale de Lucain*, Les Belles Lettres, Paris, 2018, 423 p.

1- *L'image tragique de l'Histoire chez Tacite. Étude des schèmes tragiques dans les Histoires et les Annales*, Latomus, Bruxelles, 2011, 344 p.

Ouvrage co-écrit

1- *Tacite, Annales I-II, Silves latines 2012-2013*, A. Rolet et S. Rolet éd., Atlande, Neuilly, 2012, p. 105-185 (co-auteur : R. Glinatsis sur les *Satires* d'Horace, p. 15-103).

Direction d'ouvrages

4- *La Fabrique des mémoires publiques*, (dir.), en collaboration avec I. David et F. Kimmel-Clauzet, Atlande, Neuilly-sur-Seine, 2018, 320 p.

3- *Présence de Lucain* (dir.), en collaboration avec R. Poignault, *Caesarodunum XLVIII-XLIX bis*, Centre A. Piganiol-Présence de l'Antiquité, Clermont-Ferrand, 2016, 568 p.

2- *Le monstre et sa lignée. Filiations et générations monstrueuses dans la littérature latine et sa postérité* (dir.), en collaboration avec J.-P. De Giorgio, L'Harmattan, Paris, 2012, 381 p.

1- *Ars pictoris, ars scriptoris. Peinture, littérature, histoire. Mélanges offerts à Jean-Michel Croisille* (dir.), en collaboration avec Y. Perrin, Presses Universitaires Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, 2008, 428 p.

II ARTICLES PARUS DANS DES REVUES NATIONALES ET INTERNATIONALES À COMITÉ DE LECTURE

8- « La trajectoire de L. Domitius Ahenobarbus chez Lucain », *Interférences*, mis en ligne le 25 mai 2013. URL : <http://interferences.revues.org/901>

7- « Quand mythe et Histoire se rencontrent (Lucain, *Pharsale*, IX, 964-999) » dans *Cartes Blanches* 3, 2008, p. 51-62.

6- « Le rôle des dieux dans les *opera maiora* de Tacite » dans *Acta Antiqua Academiae scientiarum hungaricae*, 45, 2005, p. 423-422.

5- « La figure d'Agrippine la Jeune dans l'*Octavie* », dans *Vita Latina* 171, 2004, p. 88-101.

- 4- « La temporalité dans le livre I des *Histoires* de Tacite », dans *Vita Latina* 168, 2003, p. 38-46.
- 3- « Conflit et communication dans les *Annales* de Tacite », dans le *Bulletin de l'Association Guillaume Budé* n° 2, 2002, p. 201-216.
- 2- « La mort de Junius Blaesus ou l'illusion tragique (Tacite, *Histoires* III, 38-39) », dans *Latomus* 60, 2001, p. 637-646.
- 1- « La violence tragique dans les *Annales* de Tacite » dans *ALMA* 24, 1997-1998, p. 7-24.

III CHAPITRES D'OUVRAGES COLLECTIFS

- 8- « Loin de la fureur et du sang, Lucain en territoire mythique (*Pharsale*, 9.348-367) », dans G. Flamerie de Lachapelle et J. Rohman (éd.), *Lectures latines. 45 textes de la littérature latine interprétés par des professeurs. En hommage à Sylvie Franchet d'Espèrey*, Bordeaux, 2018, p. 239-243.
- 7- « César, Rome et le Rubicon, un enjeu de mémoire dans la *Pharsale* de Lucain », dans P. M. Martin et É. Ndiaye, *Scandales, justice et politique à Rome. Textes inédits d'Alain Malissard suivis d'hommages en son honneur*, Paris, 2018, p. 185-196.
- 6- « Un aspect des innovations néroniennes chez Tacite, ou le pouvoir en spectacle », dans L. Échalier, C. Guérin, S. Luciani et B. Pérez-Jean (éd.), *Quid noui ? Vivre, penser et dire la nouveauté*, Montpellier, 2013, p. 405-423.
- 5- Introduction co-écrite avec J. P. de Giorgio, dans J.-P. de Giorgio et F. Galtier (éd.), *Le monstre et sa lignée. Filiations et générations monstrueuses dans la littérature latine et sa postérité*, Paris, 2012, p. 13-20.
- 4- « La monstruosité néronienne : du “*uentrem feri*” au “*uentrem ferre*” », dans J.-P. de Giorgio et F. Galtier (éd.), *Le monstre et sa lignée. Filiations et générations monstrueuses dans la littérature latine et sa postérité*, Paris, 2012, p. 265-280.
- 3- « La chute de Vitellius dans les *Histoires* de Tacite » dans M.-R. Guelfucci (éd.), *Jeux et enjeux de la mise en forme de l'histoire. Recherches sur le genre historique en Grèce et à Rome. Dialogues d'histoire ancienne, Supplément 4.2*, Besançon, 2010, p. 479-491.
- 2- « Quand le champ de bataille est superbe (Luc., *Phars.*, VII, 786-846 ; Tac., *H.*, II, 70) » dans O. Devillers et J. Meyers (éd.), *Pouvoirs des hommes, pouvoir des mots, des Gracques à Trajan. Hommages au professeur Paul-Marius Martin*, Louvain, 2009, p. 393-405.
- 1- « *Laruatus prodeo* : Tibère, Néron et la sphère publique chez Tacite » dans F. Galtier et Y. Perrin (éd.), *Ars pictoris, ars scriptoris. Peinture, littérature, histoire. Mélanges offerts à Jean-Michel Croisille*, Clermont-Ferrand, 2008, p. 317-326.

IV ARTICLES DANS DES ACTES DE COLLOQUES OU DE JOURNÉES D'ÉTUDES

- 20- « Le silence et la mémoire dans les *Annales* de Tacite » dans C. Jouanno (éd.) *Les silences de l'historien. Oublis, omissions, effets de censure dans l'historiographie antique et médiévale*, Turnhout, 2019, p. 135-154.

- 19- « Le Palatin dans le récit de Tacite, ou comment évoquer le règne de Tibère » dans M. De Souza et O. Devillers (éd.), *Le Palatin, émergence de la colline du pouvoir à Rome, de la mort d'Auguste au règne de Vespasien, 14-79 ap. J.-C.* Actes du Xème congrès international de la SIEN, École Française de Rome, 5-8 octobre 2016, Bordeaux, 2019, p. 335-341.
- 18- Introduction co-écrite avec I. David et F. Kimmel-Clauzet, dans I. David, F. Galtier et F. Kimmel-Clauzet (éd.), *La Fabrique des mémoires publiques*, Neuilly-sur-Seine, 2018, p. 17-22.
- 17- « L'image du Néron incendiaire au XXe s. et sa représentation dans la caricature contemporaine » dans I. David, F. Galtier et F. Kimmel-Clauzet (éd.), *La Fabrique des mémoires publiques*, Neuilly-sur-Seine, 2018, p. 171-187.
- 16- « L'*imago* de Caton dans le livre 2 de la *Pharsale* », dans V. Berlincourt, L. Galli Milić, D. Nelis (éd.), *Lucan and Claudian: Context and Intertext*, Heidelberg, 2016, p. 77-92.
- 15- « Lucain, ruptures et tradition » texte d'introduction coécrit avec R. Poignault, dans F. Galtier et R. Poignault, *Présence de Lucain*, Clermont-Ferrand, 2016, p. 7-14.
- 14- « Le conflit entre Marius et Sylla : un souvenir traumatique dans la *Pharsale* », dans F. Galtier et R. Poignault, *Présence de Lucain*, Clermont-Ferrand, 2016, p. 17-29.
- 13- « Le motif du rivage dans l'épisode de la mort d'Agrippine (Tac., *An.*, 14, 1-10) » dans O. Devillers (éd.), *Neronia IX. La villégiature dans le monde romain de Tibère à Hadrien. Actes du IXe congrès international de la SIEN (Villa Vigoni (Menaggio, lac de Côme), 3-6 octobre 2012)*, Bordeaux, 2014 p. 309-316.
- 12- « Néron l'incendiaire ou comment voir le tyran » dans M.-F. Badie, M.-C. Heck et Ph. Monbrun (éd.), *La fabrique du regard*, Paris, 2011, p. 249-258.
- 11- « Historiographie tacitienne et représentations tragiques », dans Y. Perrin (éd.), *Neronia VIII. Bibliothèques, livres et culture écrite dans l'empire romain de César à Hadrien. Actes du VIIIe colloque international de la SIEN (Paris, 21-23 octobre 2008)*, Bruxelles, 2010, p. 359-368.
- 10- « Un tombeau pour un grand nom : le traitement de la dépouille de Pompée chez Lucain » dans O. Devillers et S. Franchet d'Espèrey (éd.), *Lucain en débat. Rhétorique, poétique et histoire*, Bordeaux, 2010, p. 193-202.
- 9- « *Vellem litteras nescirem*. Un exemple pour l'Histoire dans le *De clementia* de Sénèque » dans P.-L. Malosse, M.-P. Noël et B. Schouler (éd.), *Clio sous le regard d'Hermès*, Alessandria, 2010, p. 193-200.
- 8- « La conception du caractère chez Suétone à travers les exemples de Titus et Domitien » dans Rémy Poignault (éd.), *Présence de Suétone, Actes du colloque tenu à Clermont-Ferrand (25-27 novembre 2004)*, Clermont-Ferrand, 2009, p. 85-95.
- 7- « Lettres, regard et pouvoir dans la première hexade des *Annales* de Tacite » dans P. Laurence et F. Guillaumont (éd.), *Epistulae Antiquae V, Actes du V^e colloque international « l'épistolaire antique et ses prolongements européens » Université François-Rabelais, Tours, 6-7-8 septembre 2006*, Louvain-Paris, 2008, p. 177-186.
- 6- « L'épopée brisée d'Alexandre le Grand dans le *Bellum ciuile* de Lucain » dans Y. Perrin (éd.), *Neronia VII, Rome, l'Italie et la Grèce. Hellénisme et philhellénisme au premier siècle après J. C. Actes du VIIe colloque international de la SIEN (Athènes, 21-23 octobre 2004)*, Bruxelles, 2007, p. 302-311.

- 5- « Le dévoilement épistolaire dans la *Conjuración de Catilina* de Salluste » dans P. Laurence et F. Guillaumont (éd.), *Epistulae Antiquae IV, Actes du IV^e colloque international « l'épistolaire antique et ses prolongements européens » Université François-Rabelais, Tours, 2-3 décembre 2004*, Louvain-Paris, 2006, p. 107-115.
- 4- « Tacite et Pline le Jeune : autour de l'éruption du Vésuve » dans É. Foulon (éd.), *Connaissances et représentations des volcans dans l'Antiquité*, Clermont-Ferrand, 2004, p. 159-170.
- 3- « L'empereur Tibère dans les *Annales* de Tacite : portrait du tyran en vieillard », dans B. Bakhouché (éd.), *L'ancienneté chez les Anciens*, t. 1, Montpellier, 2003, p. 205-217.
- 2- « L'opposition symbolique des figures de Néron et Thréase Paetus (*Annales* XVI, 21-35) », dans J.-M. Croisille et Y. Perrin (éd.), *Neronia VI. Rome à l'époque néronienne. Institutions et vie politique, économie et société, vie intellectuelle, artistique et spirituelle. Actes du VI^e colloque international de la SIEN (Rome, 19-23 mai 1999)*, Bruxelles, 2002, p. 65-74.
- 1- « Néron, personnage tragique », dans J.-M. Croisille et Y. Perrin (éd.), *Neronia V. Néron : histoire et légende. Actes du V^e Colloque international de la SIEN. Clermont-Ferrand et Saint-Étienne, 2-6 novembre 1994*, Bruxelles 1999, p. 65-74.

V COMPTES RENDUS ET NOTES DE LECTURE

- 9- C. Formicola, *Tacito. Il libro quarto degli Annales. Introduzione, testo e traduzione, commento (e repertorio prosopografico)*, Naples, 2013, dans *Latomus* 77, 2018, p. 247-249.
- 8- A. Estèves et J. Meyers (éd.), *Tradition et innovation dans l'épopée latine, de l'Antiquité au Moyen Âge*, Bordeaux, 2014, dans la *Revue des Études Anciennes* (<http://www.revue-etudes-anciennes.fr/traditions-et-innovation-dans-lepopée-latine-de-lantiquité-au-moyen-âge-a-estèves-et-j-meyers-eds-bordeaux-ausonius-2014-315-p-bibliogr-index-fig-scripta-receptorium-1/>)
- 7- A. J. Woodman (éd.), *The Cambridge Companion to Tacitus*, Cambridge, University Press, 2009, dans *Latomus* 73, 2014, p. 570-571.
- 6- Chr. Mauduit et P. Paré-Rey (éd.), *Les maximes théâtrales en Grèce et à Rome : transferts, réécritures, emplois*, Paris, 2011, dans *Vita Latina*, 187-188, 2013, p. 364-366.
- 5- « Notice sur l'Octavie dans *Vita Latina* », dans *Vita Latina* 183-184, 2011, p. 225-227.
- 4- A. Marchetta, *Studi tacitiani*, Rome, 2004, dans la *Revue des Études Latines* 87, 2010, p. 392-393.
- 3- O. Devillers, *Tacite et les sources des Annales. Enquêtes sur la méthode historique*, Louvain-Paris, 2003, dans *Vita Latina* 182, 2010, p. 112-114.
- 2- H. Haynes, *The History of Make-Believe. Tacitus on Imperial Rome*, Berkeley – Los Angeles – Londres, 2003, dans *Latomus* 66, 2007, p. 750-752.
- 1- J.-Chr. De Nadaï : *Rhétorique et poétique dans la Pharsale de Lucain. La crise de la représentation dans la poésie antique*, Louvain-Paris, 2000, dans *Vita Latina* 174, 2006, p. 136-137.