

## Liste des publications

Frédéric Clamens-Nanni

« Le regard sur la femme de dos : l'envers du personnage dans *Le Pont d'Arcueil* de Christian Oster et *Isabelle de dos* de Jacques Serena », in Kamel Feki et Moez Rebai (dir.), *Les Écritures subversives. Modalités et enjeux*, Academia / L'Harmattan, coll. « Au cœur des textes », numéro 36, 2020

« La maison : un non-lieu du foyer dans les romans de Jacques Serena », in Marie Escorne et Barbara Bourchenin (dir.), *Les Cahiers d'Artes*, numéro 15, dossier « Variations et figures de la maison dans les pratiques artistiques », Presses Universitaires de Bordeaux, 2020

« Images de la femme aimée dans le cycle de Marie de Jean-Philippe Toussaint : entre roman et cinéma », in Nadja Cohen et Jan Baetens (dir.), *Études françaises*, dossier « Écrire après le cinéma », Les Presses de l'Université de Montréal, 2019

« La haute couture dans le cycle de Marie de Jean-Philippe Toussaint : un art du spectacle », *Sociopoétiques*, numéro 2, dossier « Sociopoétique du vêtement », Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2017

« Nos regards se croisent : réécritures de la rencontre amoureuse chez Christian Oster », in Makki Rebai et Moez Rebai (dir.), *Littératures*, dossier « Pratiques et enjeux de la réécriture », numéro 74, Presses Universitaires du Midi, 2016

« La trahison en amour : exprimer l'inexprimable dans *Sous le néflier* de Jacques Serena », *Postures*, numéro 22, dossier « Discours et poétiques de l'amour », Université du Québec à Montréal, 2015

« L'œil invisible dans le cycle de Marie de Jean-Philippe Toussaint », in Andrea Tureková et Róbert Karul (dir.), *Ostium*, dossier « L'invisible et le visible », numéro 2, Schola Philosophica, 2015

« *Insoupçonnable* de Tanguy Viel ou "dans quelle fratrie véreuse on avait mis les pieds" », in Sylviane Coyault et Zuzana Malinová (dir.), *Histoires francophones de familles. Le familier, l'inquiétant et le loufoque*, Vydala Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove v roku, 2013

« *Tête d'Or* de Paul Claudel. Les dénominations des criminels », in Sylviane Coyault (dir.), *Fictions et vérités assassines*, Presses universitaires Blaise Pascal, 2013